

Serie 4**Opción A**

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]».

1.

1.1. La respuesta tiene un formato libre. Hay que valorar especialmente el conocimiento del alumno de *Tres sombreros de copa*. El fragmento se sitúa al principio del Primer acto (no es necesario especificarlo), cuando el protagonista aún no ha vivido las experiencias que lo harán dudar sobre lo adecuado de su matrimonio.

[1 punto]

1.2. Pueden servir diferentes frases, siempre que el alumno las justifique. Una de las más claras sería “¡Mañana me caso!”, que aparece dos veces, que queda justificada por el propio argumento y por la palabra *mañana*, que se repite hasta en cinco ocasiones en el fragmento.

[1 punto]

- 1.3. a) Expresa un cambio radical en la vida de alguien.
b) Fórmula que se utiliza al nombrar a una persona fallecida.
c) Personas muy bondadosas.
d) Mujer joven que tiene una conducta correcta, de acuerdo con las normas establecidas.

[1 punto (0,25 cada respuesta correcta)]

1.4. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

1.5. La respuesta correcta es b). [0,5 puntos]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se debe valorar el conocimiento del estudiante de la técnica teatral, de los aspectos que aparecen en un texto teatral para guiar a los actores, para orientar en el decorado, etc.

En b) se valorará especialmente la coherencia del texto y la capacidad de argumentación.

[2 puntos]

3.

- 3.1. a) Dos oraciones coordinadas copulativas.
b) *hacer unas labores muy bonitas y unas hermosas tartas de manzana.*
Complemento Directo.
c) Adverbio. Adjetivo.
d) Adverbio. Pronombre personal.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

3.2. Hay diferentes posibilidades de adaptar el texto al estilo indirecto. Una propuesta puede ser: *Don Rosario pregunta a Don Dionisio qué lleva en la sombrerera. Don Dionisio contesta que lleva un sombrero de copa para la boda, que se lo ha regalado su suegro de cuando era alcalde, y que él tiene dos más que ha comprado. Se los enseña, y añade que son muy bonitos, y que sobre todo se ve que son de copa, que es lo que hace falta. Pero que ninguno le sienta bien: uno le está chico, otro le hace una cabeza muy grande, y el tercero, según su novia, le hace cara de salamandra.*

[1 punto]

- 3.3. *Éste me lo ha regalado:* Complemento Directo de *ha regalado*
Éste me está chico: Sujeto de *está*
Éste me hace una cabeza...: Sujeto de *hace*
Y éste dice mi novia...: Sujeto de *hace*

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

3.4. La respuesta correcta es d). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

Opción B

Tenga en cuenta el documento «Estructura de l'exercici de Llengua castellana i literatura. Criteris generals d'avaluació», especialmente el apartado «Descompte per faltes [comprensió i reflexió lingüística]»

1.

1.1. A consideración del corrector [1 punto]

- 1.2. a) A través de una vena; por una vena.
 b) Tiempo que transcurre desde que se contrae una enfermedad hasta que aparecen los primeros síntomas.
 c) Cantidad que cabe en una cuchara llena, pero sin superar los bordes.
 d) Excrementos que contienen sangre.
 [1 punto (0,25 cada respuesta)]

1.3.

PALABRA	SDO. COMÚN	SDO. ESPECIALIZADO
trastornos	Inquietud. Efecto que se produce al perder el sentido, la conciencia o alterarse el comportamiento.	Alteración leve de la salud.
cuadros	Cuadrado. Lienzo. Marco que rodea algo.	Conjunto de síntomas de un enfermo, o que caracterizan una enfermedad.
inmunidad	Cualidad del que no puede ser atacado o castigado.	Resistencia natural o adquirida de un individuo a una enfermedad.
solución	Respuesta satisfactoria que se da a una duda o a una dificultad.	Mezcla que resulta de disolver una o más sustancias en un líquido.

[1 punto (0,25 cada respuesta)]

1.4. Síntomas: diarreas, vómitos, dolor abdominal, fiebre, deshidratación, sed intensa, disminución del volumen de orina, ojos hundidos, debilidad (extrema), mareos, heces sanguinolentas.

Alimentos: salsas, mahonesas, cremas, natas, huevos, pollo (contaminado), agua (contaminada).

[0,5 puntos (0,25 cada lista)]

1.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

2. Más que exigir un desarrollo pautado en la respuesta, se trata de ponderar el grado de información, la coherencia, la organización y la corrección formal de que dé muestras el estudiante. Hay, por lo tanto, muchos desarrollos posibles para estas preguntas. [Tenga en cuenta el documento «Criterios de valoración de la redacción (expresión y comentario crítico)» que se reproduce al final de estas pautas].

En a) se valorará especialmente la habilidad en el uso de la primera persona.

En b) se debe valorar el conocimiento del alumno de la novela de Carmen Laforet, en especial en lo que respecta al aspecto emocional de la protagonista en relación con Ena, Pons, Román, etc..

[2 puntos]

3.

- 3.1. a) *que en verano se produzcan trastornos gastrointestinales (diarreas, vómitos...) provocados por algún alimento aparentemente en buen estado.*
b) *relativamente y aparentemente.*
c) Subordinada sustantiva.
d) Sujeto de *se produzcan*.

[1 punto (0,25 por respuesta correcta)]

- 3.2. hay (que asegurarse)
hay (signos de deshidratación)

También se considera correcto si, además de estos, contestan *se recomienda* o *se debe*.

[1 punto (0,5 por respuesta correcta)]

- 3.3. Origen latino: *acuosas*.
Origen griego: *deshidratación, deshidratan, rehidratación, rehidratantes*.

[1 punto (0,5 por respuesta correcta)]

3.4. La respuesta correcta es c). [0,5 puntos]

3.5. La respuesta correcta es a). [0,5 puntos]

Anexo:

Criterios de valoración de la redacción [Expresión escrita y comentario crítico] [Segunda parte del ejercicio (2 puntos)].

Puntos	Valoración
2	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. Presenta tesis y argumentos de manera ordenada, con párrafos, signos de puntuación y marcadores discursivos. Muestra riqueza y precisión léxica, madurez sintáctica y corrección normativa.
1.5	El escrito expresa con claridad las ideas y los conceptos. También ordena tesis y argumentos, pero muestra algunas limitaciones expresivas en lo que respecta al léxico, a la sintaxis o a las normas de corrección.
1	El escrito presenta alguna confusión, ambigüedad o incongruencia en la expresión de las ideas y/o de los conceptos. Los argumentos no están muy ordenados y contienen errores importantes de expresión y de normativa.
0.5	El escrito muestra limitaciones importantes, tanto por lo que respecta al contenido (ideas incoherentes, confusas) como a la forma (errores normativos, pobreza de expresión).
0	El escrito es deficiente. No formula con orden y claridad las opiniones del autor. Comete errores graves y reiterados de expresión y de normativa. El escrito no se ajusta a ninguno de los dos temas propuestos.