

Curs 2002-2003

Escoja una de las dos opciones.

OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación:

14

Juegas todos los días con la luz del universo.
Sutíl visitadora, llegas en la flor y en el agua.
 Eres más que esta blanca cabecita que aprieto
como un racimo entre mis manos cada día.

A nadie te pareces desde que yo te amo.
 Déjame tenderte entre guirnaldas amarillas.
 ¿Quién escribe tu nombre con letras de humo entre las estrellas del sur?
 Ah déjame recordarte cómo eras entonces, cuando aún no existías.

De pronto el viento aúlla y golpea mi ventana cerrada.
 El cielo es una red cuajada de peces sombríos.
 Aquí vienen a dar todos los vientos, todos.
 Se desviste la lluvia.

Pasan huyendo los pájaros.
 El viento. El viento.
 Yo sólo puedo luchar contra la fuerza de los hombres.
 El temporal arremolina hojas oscuras
 y suelta todas las barcas que anoche amarraron al cielo.

Tú estás aquí. Ah tú no huyes.
 Tú me responderás hasta el último grito.
Ovíllate a mi lado como si tuviera miedo.
 Sin embargo alguna vez corrió una sombra extraña por tus ojos.

Ahora, ahora también, pequeña, me traes madre selvas,
 y tienes hasta los senos perfumados.
 Mientras el viento triste galopa matando mariposas
 yo te amo, y mi alegría muerde tu boca de ciruela.

Cuánto te habrá dolido acostumbrarte a mí,
 a mi alma sola y salvaje, a mi nombre que todos ahuyentan.
 Hemos visto arder tantas veces el lucero besándonos los ojos
 y sobre nuestras cabezas destorcerse los crepúsculos en abanicos girantes.

Mis palabras llovieron sobre ti acariciándote.
 Amé desde hace tiempo tu cuerpo de nácar soleado.
 Hasta te creo dueña del universo.
 Te traeré de las montañas flores alegres, copihues¹,
 avellanas oscuras, y cestas silvestres de besos.
Quiero hacer contigo
lo que la primavera hace con los cerezos.

Pablo NERUDA, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

¹Copihue: palabra de origen mapuche (idioma de los araucanos) que es el nombre de una planta de adorno que da una flor roja muy hermosa.



1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO, CONTEXTUALIZACIÓN Y EXPRESIÓN

- 1.1. Haga una interpretación en no más de cuatro líneas de los dos últimos versos del poema: *Quiero hacer contigo / lo que la primavera hace con los cerezos*. [1 punto]
- 1.2. En el texto hay varias personificaciones. Escriba tres y coméntelas. [1 punto]
- 1.3. Comente el significado que el poeta da en el texto a las formas verbales *ovíllate* y *destorcerse*. [1 punto]
- 1.4. Proponga un sinónimo para *cuajada* y *arremolina*, y un antónimo para *dolido* y *silvestres* (todas estas palabras están subrayadas en el texto). [1 punto]

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Desarrolle, en unas 150 palabras, **uno** de los temas siguientes: [2 puntos]

- a) Algunas características del lenguaje poético.
- b) La metáfora como recurso literario. (Puede utilizar el poema como apoyo.)

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

- 3.1. Analice sintácticamente la siguiente oración (límitese a indicar las funciones de todos sus constituyentes): *déjame recordarte cómo eras entonces, cuando aún no existías*. [1 punto]
- 3.2. Indique la categoría a la que pertenecen las siguientes palabras subrayadas en el texto: *como*, *contra*, *mí* y *mi*. [1 punto]
- 3.3. Haga una lista de las formas verbales del texto que aparecen en forma no personal y clasifíquelas. [1 punto]
- 3.4. Indique si las siguientes palabras son agudas, llanas o esdrújulas y comente por qué llevan tilde o no: *sutil*, *sombríos*, *estás* y *besándonos*. [1 punto]

OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación:

RESOLUCIÓN de 26 de noviembre de 2002, por la que se abre Información Pública y se convoca para el levantamiento de las Actas Previa a la Ocupación de los bienes y derechos afectados por el expediente de expropiación forzosa que se tramita con motivo de las obras de RENFE: «Supresión del paso a nivel en el P.K.: 668/125 de la línea Madrid-Barcelona», en el Término Municipal de El Prat de Llobregat (Barcelona).

La Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, RENFE, como beneficiaria de la expropiación, solicita la incoación del correspondiente expediente expropiatorio para disponer de los terrenos necesarios para la ejecución de las obras referenciadas, cuyo proyecto ha sido aprobado con fecha 21 de marzo de 2000.

Dichas obras están incluidas en la normativa de la Ley 16/87 de 30 de julio, de Ordenación de los Transportes Terrestres, siendo aplicable a las mismas su artículo 153. Por ello, la aprobación del proyecto referenciado conlleva la declaración de utilidad pública y la urgencia de la ocupación a efectos de expropiación forzosa, siendo de aplicación los preceptos contenidos en el artículo 52 de la ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y concordantes de su Reglamento de 26 de abril de 1957.

Por cuanto antecede, este Ministerio ha resuelto, en el día de la fecha, abrir Información Pública durante un plazo de quince (15) días hábiles, computados en la forma dispuesta en el artículo 17, párrafo primero, del Reglamento de 26 de abril de 1957, para que los propietarios que figuran en la relación que a continuación se detalla y todas las demás personas o entidades que se estimen afectadas por la ejecución de las obras puedan formular por escrito ante este Departamento las alegaciones que consideren oportunas, a los solos efectos de subsanar posibles errores en dicha relación, de acuerdo con lo previsto en la Ley de Expropiación Forzosa de 16 de diciembre de 1954 y en el artículo 56 del Reglamento para su aplicación.

Asimismo, este Ministerio ha resuelto convocar a los interesados que figuran en la relación que se acompaña a la presente resolución para que asistan al levantamiento de las Actas Previa a la Ocupación correspondientes a los bienes y derechos afectados por las obras mencionadas.

[...]

Madrid, 26 de noviembre de 2002. El Ministerio de Fomento P.D.: el director general de ferrocarriles (O.M: 25-09-00, «B.O.E.» 5-10-00), Manuel Niño González.

Calendario para el levantamiento de las actas previas a la ocupación: Término municipal: El Prat de Llobregat. Día: 30 de enero de 2003. A partir de: 12 horas.

1. COMPRENSIÓN DEL TEXTO, CONTEXTUALIZACIÓN Y EXPRESIÓN

- 1.1. Comente el significado en el texto de las siguientes palabras subrayadas: *incoación*, *computados*, *ejecución* y *efectos*. [1 punto]
- 1.2. Indique qué función discursiva tienen en el texto las expresiones subrayadas *Por cuanto antecede* y *asimismo*. [1 punto]
- 1.3. Señale cuál es el referente de la expresión subrayada en el texto *en el día de la fecha*. [1 punto]
- 1.4. Indique el antecedente de los elementos *su* y *por ello* subrayados en el texto. [1 punto]

2. EXPRESIÓN Y COMENTARIO CRÍTICO

Desarrolle, en unas 150 palabras, **uno** de los temas siguientes: [2 puntos]

- a) Los lenguajes formales. Algunas características del lenguaje administrativo, jurídico y comercial.
- b) Carta a la Ministra de Educación. (Cuéntele a la Ministra, en términos formales, su opinión sobre la formación que ha recibido en los dos cursos de bachillerato que ahora ha acabado.)

3. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA SOBRE EL TEXTO

- 3.1. Observe la siguiente oración: *este Ministerio ha resuelto convocar a los interesados que figuran en la relación que se acompaña a la presente resolución para que asistan al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación correspondientes a los bienes y derechos afectados por las obras mencionadas*. Diga cuál es el verbo principal y escriba cada una de las oraciones o proposiciones subordinadas que hay en ella e indique de qué tipo son. [1 punto]
- 3.2. En el texto aparece subrayada la palabra *cuyo*. Indique a qué categoría pertenece, cuál es su antecedente y con qué palabra concuerda. [1 punto]
- 3.3. De las siguientes palabras (subrayadas en el texto): *levantamiento*, *expropiación*, *ordenación* y *utilidad*, indique cuál es la categoría a la que pertenecen y la categoría que corresponde a sus formas primitivas. [1 punto]
- 3.4. Escriba y comente cinco casos de tipo diferente (no es necesario que aparezcan en el texto) en que es obligatorio el uso de la letra mayúscula y ponga ejemplos. [1 punto]