



## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

---

# Lengua castellana y literatura

## Serie 4

---

Escoja UNA de las dos opciones (A o B).

---

### OPCIÓN A

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

#### TRES SOMBREROS DE COPA

DIONISIO. ¡Siete años, don Rosario! ¡Siete años! Y desde que me destinaron a ese pueblo melancólico y llorón que, afortunadamente, está cerca de éste, mi única alegría ha sido pasar aquí un mes todos los años, y ver a mi novia y bañarme en el mar, y comprar avellanas, y dar vueltas los domingos alrededor del quiosco de la música, y silbar en la alameda *Las princesitas del dólar...*

DON ROSARIO. ¡Pero mañana empieza para usted una vida nueva!

DIONISIO. ¡Desde mañana ya todos serán veranos para mí!... ¿Qué es eso? ¿Llora usted? ¡Vamos, don Rosario!...

DON ROSARIO. Pensar que sus padres, que en paz descansen, no pueden acompañarle en una noche como ésta... ¡Ellos serían felices!

DIONISIO. Sí. Ellos serían felices viendo que lo era yo. Pero dejémonos de tristeza, don Rosario... ¡Mañana me caso! Ésta es la última noche que pasaré solo en el cuarto de un hotel. Se acabaron las casas de huéspedes, las habitaciones frías, la gota de agua que se sale de la palangana, la servilleta con una inicial pintada con lápiz, la botella de vino con una inicial pintada con lápiz, el mondadientes con una inicial pintada con lápiz... se acabó el huevo más pequeño del mundo, siempre frito... se acabaron las croquetas de ave... Se acabaron las bonitas vistas desde el balcón... ¡Mañana me caso! Todo esto acaba y empieza ella... ¡Ella!

DON ROSARIO. ¿La quiere usted mucho?

DIONISIO. La adoro, don Rosario, la adoro. Es la primera novia que he tenido y también la última. Ella es una santa.

DON ROSARIO. ¡Habrà estado usted allí, en su casa, todo el día!...

DIONISIO. Sí. Llegué esta mañana, mandé aquí el equipaje y he comido con ellos y he cenado también. Los padres me quieren mucho... ¡Son tan buenos!...

DON ROSARIO. Son unas bellísimas personas... Y su novia de usted es una virtuosa señorita... Y, a pesar de ser una familia de dinero, nada orgullosa... (*Tuno.*) Porque ella tiene dinerito, don Dionisio.

DIONISIO. Sí. Ella tiene dinerito, y sabe hacer unas labores muy bonitas y unas hermosas tartas de manzana... ¡Ella es un ángel!

DON ROSARIO. (*Por una sombrerera.*) ¿Y qué lleva usted aquí, don Dionisio?

DIONISIO. Un sombrero de copa, para la boda. (*Lo saca.*) Éste me lo ha regalado mi suegro hoy. Es suyo. De cuando era alcalde. Y yo tengo otros dos que me he comprado. (*Los saca.*) Mírelos usted. Son muy bonitos. Sobre todo se ve en seguida que son de copa, que es lo que hace falta... Pero no me sienta bien ninguno... (*Se los va probando ante el espejo.*) Fíjese. Éste me está chico... Éste me hace una cabeza muy grande... Y éste dice mi novia que me hace cara de salamandra...

DON ROSARIO. Pero ¿de salamandra española o de salamandra extranjera?

DIONISIO. Ella sólo me ha dicho que de salamandra. [...]

Miguel MIHURA. *Tres sombreros de copa*. Madrid: Castalia, 1980, p. 68-69

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Explique, en cinco líneas como máximo, el sentido del texto y sitúelo en el conjunto de la obra.  
[1 punto]
- 1.2. Busque una frase del texto que pueda servir como título de este fragmento de la obra y justifíquelo.  
[1 punto]
- 1.3. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:  
[1 punto]
- a) *una vida nueva*
  - b) *que en paz descansen*
  - c) *bellísimas personas*
  - d) *virtuosa señorita*

De las cuestiones 1.4 y 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 1.4. En el texto aparecen subrayados los adjetivos *melancólico* y *orgullosa*. Sus antónimos podrían ser, respectivamente,  
a) *alegre* y *humilde*.  
b) *enfermo* y *modesta*.  
c) *triste* y *engreída*.  
d) *feliz* y *creída*.  
[0,5 puntos]
- 1.5. En el género teatral, los comentarios que aparecen entre paréntesis en el texto reciben el nombre de  
a) *aclaraciones*.  
b) *acotaciones*.  
c) *explicaciones*.  
d) *concreciones*.  
[0,5 puntos]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) El teatro, un género literario pensado para ser representado. Justifique esta afirmación.
- b) Las relaciones de pareja. Argumente sobre cómo han cambiado las relaciones de pareja: cómo eran hace unos años y cómo son ahora, los nuevos tipos de familia, etc.

### 3. Reflexión lingüística sobre el texto

- 3.1. Observe el siguiente pasaje del texto: «Sí. Ella tiene dinerito, y sabe hacer unas labores muy bonitas y unas hermosas tartas de manzana... ¡Ella es un ángel!», y responda a las siguientes cuestiones:

[1 punto]

- a) ¿Cuántas oraciones coordinadas hay en este pasaje y de qué tipo son?
  - b) Localice una oración subordinada, escríbala íntegra y diga qué función sintáctica desempeña.
  - c) Diga la categoría gramatical de *muy* y *hermosas*.
  - d) ¿Cuál es la categoría gramatical de *sí*? Diga qué otro valor puede tener esta palabra en español.
- 3.2. Fíjese en el siguiente pasaje del texto y vuélvalo a escribir en estilo indirecto.

[1 punto]

DON ROSARIO. (*Por una sombrerera.*) ¿Y qué lleva usted aquí, don Dionisio?

DIONISIO. Un sombrero de copa, para la boda. (*Lo saca.*) Éste me lo ha regalado mi suegro hoy. Es suyo. De cuando era alcalde. Y yo tengo otros dos que me he comprado. (*Los saca.*) Mírelos usted. Son muy bonitos. Sobre todo se ve en seguida que son de copa, que es lo que hace falta... Pero no me sienta bien ninguno... (*Se los va probando ante el espejo.*) Fíjese. Éste me está chico... Éste me hace una cabeza muy grande... Y éste dice mi novia que me hace cara de salamandra...

- 3.3. En el pasaje del ejercicio anterior aparece en cuatro ocasiones el pronombre *éste*. Indique la función sintáctica y el verbo con el que está relacionado cada uno de ellos.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 3.4. En la primera intervención de Dionisio la conjunción *y* aparece repetidamente. Este recurso estilístico se llama

- a) *asíndeton*.
- b) *anáfora*.
- c) *hipérbaton*.
- d) *polisíndeton*.

[0,5 puntos]

- 3.5. En el texto aparecen las palabras *solo* y *sólo*, que están subrayadas. Sus categorías gramaticales son, respectivamente,

- a) adjetivo y adverbio.
- b) adverbio y adjetivo.
- c) Las dos palabras son adjetivos.
- d) Las dos palabras son adverbios.

[0,5 puntos]

## OPCIÓN B

Lea el siguiente texto y responda a las preguntas que se formulan a continuación.

Es relativamente común que en verano se produzcan trastornos gastrointestinales (diarreas, vómitos...) provocados por algún alimento aparentemente en buen estado. Son las toxiinfecciones alimentarias, producidas por la proliferación de los gérmenes en los alimentos, principalmente en salsas, mahonesas, cremas, natas, etcétera. Se trata de problemas que pueden transformar un estupendo viaje en una pesadilla.

Los síntomas suelen ser dolor abdominal, vómitos y diarreas, acompañados o no de fiebre, y en los cuadros graves pueden llegar a la deshidratación, efecto que tiene un especial riesgo para niños y ancianos, que se deshidratan con más facilidad. En estos casos, además de una sensación de sed intensa, se produce una disminución del volumen de orina, ojos hundidos, debilidad extrema, mareos..., y es necesario acudir a un centro hospitalario para la rehidratación con sueros por vía intravenosa.

La temible bacteria salmonela suele producir cuadros graves. Se encuentra en los huevos, y, por tanto, debe evitarse tomarlos crudos. El *Campylobacter* es otro germen causante de una diarrea inflamatoria que se produce habitualmente por la ingestión de pollo contaminado y no suficientemente cocinado.

Un cuadro más leve es la llamada «diarrea del viajero», que afecta a las personas que viajan a otras regiones, especialmente de países en vías de desarrollo. La causa suele ser el agua contaminada, que no afecta a los habitantes habituales de esas zonas porque han desarrollado cierto grado de inmunidad. Tras un periodo de incubación de 24-48 horas, cursa con un cuadro de diarreas acuosas y dolor abdominal. El cuadro suele curarse en tres o cuatro días únicamente con reposición de líquidos vía oral, pero se debe estar atento a los signos de deshidratación.

En esta situación hay que asegurarse de beber suficientes líquidos, como zumos o bebidas suaves, en pequeños sorbos, pero muy frecuentemente, para intentar evitar los vómitos. Se recomienda en estos casos el consumo de soluciones de rehidratación oral que contienen sales (principalmente sodio, potasio y cloruro) con pequeñas cantidades de glucosa para reemplazar los minerales y líquidos perdidos. También pueden ser útiles las bebidas para deportistas. Si no dispone de líquidos rehidratantes puede preparar una solución casera con un litro de agua, una cucharada rasa pequeña de sal, dos cucharadas rasas pequeñas de azúcar o polvo de arroz, el zumo de dos limones y media cucharada rasa de bicarbonato. Se debe buscar ayuda médica inmediata si hay signos de deshidratación grave o si se presentan fiebre o heces sanguinolentas.

Pilar RIOBÓ. *El País Semanal* (5 agosto 2007)

## 1. Comprensión del texto

- 1.1. Ponga un título al texto, de acuerdo con su contenido, y justifíquelo brevemente.  
[1 punto]
- 1.2. Explique el significado de las siguientes expresiones, subrayadas en el texto:  
[1 punto]
- a) *vía intravenosa*
  - b) *periodo de incubación*
  - c) *cucharada rasa*
  - d) *heces sanguinolentas*
- 1.3. En las lenguas hay palabras que, cuando se utilizan en el lenguaje científico, tienen significados especializados, diferentes de los que poseen cuando se emplean en la lengua común. Diga el significado común y el especializado (el que se utiliza en el texto) de las siguientes palabras, subrayadas en el mismo: *trastornos, cuadros, inmunidad, solución*.  
[1 punto]
- 1.4. Lea atentamente el texto y escriba cuatro de los síntomas que se mencionan y cuatro de los alimentos que potencialmente los pueden producir.  
[0,5 puntos]

De la cuestión 1.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba la solución en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

- 1.5. Para evitar los vómitos de la llamada *diarrea del viajero*, es recomendable
- a) beber suficientes líquidos en pequeños sorbos pero muy frecuentemente.
  - b) consumir bebidas para deportistas.
  - c) buscar ayuda médica si hay signos de agravamiento.
  - d) El texto no hace ninguna recomendación explícita.
- [0,5 puntos]

## 2. Expresión y comentario crítico

Desarrolle, en unas 200 palabras, UNO de los siguientes temas:

[2 puntos]

- a) Un contratiempo inoportuno. Explique alguna situación, real o imaginaria, en que un contratiempo, sea o no una enfermedad, impida llevar a cabo un plan previsto. Expréselo en primera persona.
- b) La evolución sentimental de Andrea a lo largo de la novela *Nada*, de Carmen Laforet.

### 3. Reflexión lingüística sobre el texto

3.1. Observe la siguiente oración del texto: «Es relativamente común que en verano se produzcan trastornos gastrointestinales (diarreas, vómitos...) provocados por algún alimento aparentemente en buen estado», y conteste las siguientes preguntas:

[1 punto]

**a)** ¿Cuál es el sujeto del verbo principal? Escríbalo íntegramente.

**b)** ¿Qué adverbios aparecen en la frase?

**c)** ¿Qué tipo de oración es la introducida por *que*?

**d)** ¿Qué función sintáctica realiza el sintagma introducido por *trastornos*?

3.2. Señale las formas verbales impersonales que se encuentran en el último párrafo del texto.

[1 punto]

3.3. El *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española define *cultismo* como 'Palabra culta, generalmente de origen grecolatino, usada en la lengua intelectual, literaria y científica'. Busque en el texto dos cultismos cuya raíz signifique 'agua', uno de origen latino y otro de origen griego.

[1 punto]

De las cuestiones 3.4 y 3.5 escoja la ÚNICA opción que considere válida (no hace falta justificarla). Si la respuesta es errónea, se descontará 0,15 puntos. Si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento.

Escriba las soluciones en el cuaderno de respuestas, indicando el número de la pregunta y, al lado, la letra que precede a la opción que considera correcta (*a, b, c, d*).

3.4. En el segundo párrafo del texto hay dos *que* subrayados:

**a)** El antecedente del primero es *deshidratación*, y el del segundo, *ancianos*.

**b)** El antecedente del primero es *efecto*, y el del segundo, *ancianos*.

**c)** El antecedente del primero es *efecto*, y el del segundo, *niños y ancianos*.

**d)** El antecedente del primero es *deshidratación*, y el del segundo, *niños y ancianos*.

[0,5 puntos]

3.5. La palabra *causante*, subrayada en el texto, es

**a)** un adjetivo, complemento de nombre de *germen*.

**b)** un adjetivo, complemento de nombre de *Campylobacter*.

**c)** un sustantivo, aposición de *germen*.

**d)** un verbo, núcleo del sintagma verbal cuyo sujeto es *germen*.

[0,5 puntos]



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

**DESCARREGAT DE SELECTES.CAT**