

**SÈRIE 2****Opció A****1. Comprensió lectora**

1.1. L'ombra del plec més llarg de la túnica de Moisès (o, simplement, el plec de la túnica...)

1.2. Exemple: Se sent superior a molts pintors joves que tenen èxit i creu que els crítics no saben valorar adequadament el seu art

- 1.3. a) C  
b) C  
c) F  
d) F  
e) F

1.4. La resposta correcta és: text descriptiu

1.5. La resposta correcta és: preocupat

1.6.1. De dalt a baix: 4, 2, 5, 1, 3

- 1.6.2. a) Salvador Valldaura.  
b) A París.  
c) El professor de piano.  
d) Pilar Segura (una cupletista del Paral·lel).  
e) Una tórtora.

**2. Expressió escrita**

2.1. Un altre dia **em vaig atrevir** a insinuar-li que **m'**agradaria fer un quadre del vestíbul: el foc dels escuts, l'aigua tacada de color... La senyora Valldaura, tot ventant-se amb aquell vano de la poma, **em va clavar** una mirada com si volgués travessar-**me**: «Encara tens molt de camí per caminar, Jesús; com diu el meu marit, un cromo el pot fer tothom.» **Vaig sortir** descoratjat. Trepitjava la sorra com si fos d'or i com si el senyor Valldaura, que sempre **em** saludava mig sorprès i amb cara d'amoïnat, hagués de renyar-**me** perquè **m'**enduia polsina d'aquella a la sola de les sabates.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. Exemples:

- Hem d'alleugerir el pas si volem arribar al poble abans que es faci fosc.
- No m'agrada pas gens aquest vestit que t'has posat.
- Les sirenes de la fàbrica ens avisaven quan s'acostaven els bombarders.
- Els mariners dels contes es deixen enganyar fàcilment pels cants de les sirenes.

**Opció B****1. Comprensió lectora**

1.1. els restaurants = els mitjans, els llibres, els films doblats

planxar els peixos = la revisió dels textos que fan els professionals de la llengua

1.2. Exemple: La pèrdua o debilitament de les paraules i estructures gramaticals catalanes que no tenen una correspondència exacta en el castellà.

- 1.3. a) F  
b) C  
c) C  
d) F  
e) C

1.4. La resposta correcta és: text d'opinió

1.5. La resposta correcta és: moure lleugerament

- 1.6.1. a) C  
b) C  
c) F  
d) F  
e) C

- 1.6.2. a) La torre dels Valldaura a Sant Gervasi.  
b) Venia peix a la Boqueria.  
c) Per la mort del seu pare.  
d) En un llorer.  
e) Tapissos.

## 2. Expressió escrita

2.1. Exemple: «No menjar gaire» vol dir menjar menys del que seria habitual i, en canvi, «no menjar massa» vol dir no menjar més del que seria habitual.

2.2. La redacció s'ha de valorar d'acord amb el document "Estructura de l'examen i criteris generals d'avaluació" i el document "Orientacions sobre les proves de Llengua catalana i literatura i Llengua castellana i literatura per a les PAU 2010" que es troben penjats al web (vegeu especialment l'apartat 4. *Barem de correcció dels escrits*, d'aquest darrer document).

2.3. «Si mai no heu portat moto, us oferim un curset gratuït» (o bé: «Si no heu portat mai moto, us oferim un curset gratuït»)

## 3. Reflexió lingüística (part comuna)

- 3.1. a) li, el, se, hi  
b) li = complement indirecte / el = complement directe / se = complement directe / hi = complement circumstancial de lloc  
c) el noi  
d) fúmer, obligar, (pentinar), acompanyar, observar, entrar  
e) fúmer, obligar, acompanyar, observar = l'àvia; (pentinar), entrar = el noi.
- 3.2. a) *si aprovaran*. Oració subordinada substantiva interrogativa  
b) *Encara que no em sembla bé*. Oració subordinada adverbial concessiva  
c) *si els paguen bé*. Oració subordinada adverbial condicional  
d) *que havien treballat molt*. Oració subordinada adjectiva especificativa  
e) *perquè es poguessin atendre més pacients*. Oració subordinada adverbial final
- 3.3. La resposta correcta és la tercera (La primera persona del present d'indicatiu del verb *aparèixer*...)
- 3.4. La resposta correcta és la segona: *corretja*