



## Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2010-2011

---

### Llatí

#### Sèrie 2

#### Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

**OPCIÓ A**



**OPCIÓ B**



Suma  
de notes  
parcials

1	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>
Total	<input type="text"/>

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

**DESCARREGAT DE SELECTES.CAT**

---

La prova consisteix a fer quatre exercicis. L'exercici 1 (fer la versió catalana del text) és comú a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 2 (resoldre una qüestió de morfosintaxi), 3 (resoldre una qüestió sobre llengua, literatura o civilització romanes) i 4 (exposar breument un tema de literatura o de civilització romanes), heu de triar UNA de les dues opcions (A o B), que ha de ser la mateixa per als tres exercicis.

---

**1. Feu la versió catalana del text següent.**

[5 punts]

**Fets del regnat de Numa**

Succedit Romulo Numa, quem Romani petiuerunt ob inclitam eius religionem. Ille sacra et caerimonias omnemque cultum deorum docuit; ille pontifices, augures ceteraque sacerdotia creauit annumque in duodecim menses discripsit. Denique ferocem populum redegit ut imperium religione atque iustitia gubernaret.

LUCI ANNEU FLORUS, *Epítom de la història de Tit Livi*, 1, 2

Lèxic (per ordre alfabètic):

*cultus*, -us (masculí): 'culte'.

*discribo*, -psi, -ptum (3a): 'distribuir'.

*ob* (preposició): 'a causa de'.

*peto*, -iui, -itum (3a): 'anar a buscar'.

*redigo*, -egi, -actum (3a): 'encaminar'.

*religio*, -onis (femení): 'rectitud'.

*sacerdotium*, -ii (neutre): 'sacerdoci'.

*sacra*, -orum (neutre plural): 'sacrificis'.

*succedo*, -cessi, -cessum (3a): 'succeir'.



## OPCIÓ A

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Identifiqueu les funcions sintàctiques de *Numa* i de *quem* en la frase «Succedit Romulo Numa, quem Romani petiuerunt ob inclitam eius religionem».

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts. Cada resposta correcta val 0,50 punts, per cada resposta incorrecta es descomptaran 0,16 punts i les qüestions no contestades no puntuen.]

Indiqueu l'expressió destacada en negreta que equival a cadascun dels mots següents.

#### 1. am

- a) Ciceró va ser assassinat el 43 **aC**.
- b) August va morir l'any 14 **de la nostra era**.
- c) El vol amb destinació a Roma no sortirà fins a les onze **del matí**.
- d) Va arribar a la reunió a les cinc en punt **de la tarda**.

#### 2. Verbigràcia

- a) Pot parlar de qualsevol tema referit a la natura; **per exemple**, de les energies alternatives, del canvi climàtic o de les aus migratòries, entre d'altres.
- b) En Jaume té una gran **facilitat de paraula**; coneix molt bé els recursos retòrics i els aplica amb molta intel·ligència.
- c) El Govern li ha concedit l'**indult** d'una part de la pena a què havia estat condemnat.
- d) La Paula tenia una **gràcia especial** explicant acudits.

#### 3. RIP

- a) El senyor Anastasi Dalmau Roca ha mort a l'edat de setanta-nou anys. **Descansi en pau**.
- b) Al capdamunt de la creu en què Crist va morir crucificat, els romans van escriure ***Rex Iudaeorum Primus***, 'primer rei dels jueus'.
- c) La tarda que plovia vaig relliscar i, per a més **burla**, vaig anar a parar damunt d'un toll d'aigua.
- d) Dues setmanes abans de l'estrena, el director i els actors van presentar el **tràiler** de la nova pel·lícula.

#### 4. *Sancta sanctorum*

- a) El **temple** de la Sagrada Família és una obra arquitectònica excepcional.
- b) La cova d'Altamira és el **santuari** de l'art rupestre hispànic i fins i tot mundial.
- c) Olot té un museu singular d'imatges de **sants i santes**.
- d) L'avi de la Maria va aparèixer **sa i estalvi** al cap de tres dies d'haver-se perdut.

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

A continuació, teniu una pintura de Lucas Cranach, *el Vell* (1472-1553), i un text de William Shakespeare que s'inspiren en un episodi que explica Tit Livi en el llibre primer de la *Història de Roma*. Identifiqueu-lo i expliqueu-lo en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules): context i escenari de l'acció; protagonistes; causes, desenvolupament i desenllaç, i conseqüències històriques que se'n van derivar.



«Així, la dona jeu inofensiva sota l'espasa de Tarquini, escoltant el que li diu, aterrida i tremolosa, com una au en sentir les campanetes del falcó. “Aquesta nit t’he de posseir”, li diu Tarquini. “Si t’hi negues, només em restarà forçar-te; després et mataré al llit i, una vegada fet, assassinaré algun esclau teu menyspreable. Per acabar alhora amb el teu honor i amb la teva vida, el col·locaré entre els teus braços [...]”»

## OPCIÓ B

### 2. Exercici de morfosintaxi

[1 punt]

Digueu el tipus d'oració introduïda pel pronom *quem* i identifiqueu-ne l'antecedent en la frase «Succedit Romulo Numa, quem Romani petiuerunt ob inclitam eius religionem».

### 3. Exercici de llengua, literatura o civilització romanes

[2 punts]

De la sèrie d'afirmacions que hi ha a continuació, n'hi ha unes que es poden atribuir només a Plaute, d'altres només a Terenci i algunes a tots dos indistintament. Marqueu una creu o dues segons el que correspongui en cada cas. No es penalitzaran les respostes errònies.

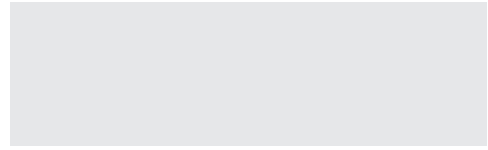
	<i>Plaute</i>	<i>Terenci</i>
1. Va pertànyer al cercle intel·lectual dels Escipions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El protagonista de la major part de les seves comèdies és un esclau que embolica contínuament l'acció.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Va escriure exclusivament <i>fabulae palliatae</i> .	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. L'acció de les seves comèdies es desenvolupa sempre a Grècia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. En les seves obres critica la civilització hel·lènica com a bressol de tots els vicis.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Un dels temes principals de les seves obres és l'educació dels joves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Tot i que escrivia en llatí, no havia nascut ni a Roma ni a la regió del Laci.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. L'objectiu de les seves obres és transmetre uns principis de comportament ètic.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4. Exercici d'exposició d'un tema de literatura o de civilització romanes

[2 punts]

A Catalunya, els romans van fundar o colonitzar quatre ciutats importants: *Emporion*, *Barcino*, *Tarraco* i *Ilerda*. Feu un comentari, en quinze línies com a mínim (unes cent cinquanta paraules), centrant-vos en els aspectes següents: època de fundació o primer contacte amb els romans; especifiqueu quines van tenir estatus de colònia i quines de municipi; digueu quina ciutat va ser la més important i per què; identifiqueu la ciutat que va ser escenari d'una guerra civil entre els romans, quan va succeir aquest fet i qui en van ser els protagonistes, i esmenteu en quines d'aquestes ciutats hi ha restes d'amfiteatre, de teatre, de temples, d'aqüeducte i de muralles.

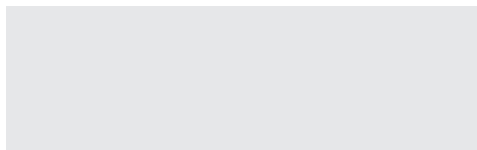
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

**DESCARREGAT DE SELECTES.CAT**