



# Proves d'accés a la universitat

Convocatòria 2014

## Literatura castellana

Serie 5

### Opción de examen

(Marque el cuadro de la opción escogida)

**OPCIÓN A**



**OPCIÓN B**



Qualificació		
Exercicis	1	
	2	
	3	
Suma de notes parcials		
Qualificació final		

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

---

Escoja UNA de las dos opciones (A o B). En el conjunto del examen se descontará un máximo de un punto por los errores ortográficos o gramaticales graves.

---

## OPCIÓN A

1. Analice los espacios de *Luces de bohemia*, de Ramón María del Valle-Inclán, a lo largo de la peregrinación nocturna del protagonista.  
[3 puntos]

2. Explique el impacto de la Guerra Civil en *Luciérnagas*, de Ana María Matute, señalando especialmente cómo incidió en la vida de los protagonistas.  
[2 puntos]

3. Comente este poema, de Lope de Vega, prestando especial atención a la actitud del poeta y los recursos retóricos de los que se sirve para manifestarla.

[5 puntos: 3 puntos por el contenido y 2 puntos por la capacidad de argumentar y estructurar coherentemente el comentario]

¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?<sup>1</sup>  
¿Qué interés se te sigue,<sup>2</sup> Jesús mío,  
que a mi puerta, cubierto de rocío,  
pasas las noches del invierno oscuras?  
¡Oh cuánto fueron mis entrañas duras, 5  
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío,<sup>3</sup>  
si de mi ingratitud el hielo frío  
secó las llagas<sup>4</sup> de tus plantas puras!  
¡Cuántas veces el ángel me decía:  
«Alma, asómate ahora a la ventana, 10  
verás con cuánto amor llamar porfía!»<sup>5</sup>  
¡Y cuántas, hermosura soberana,  
«Mañana le abriremos», respondía,  
para lo mismo responder mañana!

1. *procuras*: 'buscas'.
2. *se te sigue*: 'te mueve'.
3. *desvarío*: 'locura'.
4. *llagas*: 'heridas', de los pies de Cristo crucificado.
5. *llamar porfía*: 'insiste en llamar'.







## OPCIÓN B

1. Explique quién es Cide Hamete Benengeli, cuándo aparece y qué función cumple en *Don Quijote de la Mancha*.

[3 puntos]



2. Explique cómo refleja Benito Pérez Galdós, en su novela *Tormento*, las vísperas de la revolución de 1868, especialmente entre los personajes cercanos a la corte.  
[2 puntos]



CLOTALDO

*(Aparte.)* (Enternecido se ha ido  
el rey de haberle escuchado.)

Como habíamos hablado 2140

de aquella águila, dormido,  
tu sueño imperios han sido;

mas en sueños fuera bien

entonces honrar a quien

te crió en tantos empeños, 2145

Segismundo; que aun en sueños

no se pierde el hacer bien.









Etiqueta del corrector/a

--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans