

SÈRIE 1**Parte 1: Comprensione del testo**

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[4 punti: 0,5 punti per ogni risposta esatta; -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

- 1 Secondo il World Economic Forum
 - chi dorme non piglia pesce
 - dormire ha degli effetti positivi sulla salute
 - chi riesce a riposare un'ora in più ha una migliore situazione economica complessiva
 - **esiste un rapporto diretto fra dormire di più e ricevere un miglior salario**

- 2 Secondo l'autore del testo, il denaro
 - non fa la felicità perché probabilmente è la felicità
 - non ha effetti negativi sulla salute o il buon umore
 - **è sicuro che almeno contribuisce al benessere personale**
 - è probabile che aiuti a sentirsi bene

- 3 Per quanto riguarda i corsi di master dopo la laurea
 - sono la metà della retribuzione propria
 - prevedono un anno di studio
 - equivalgono a effetti pratici alla media settimanale di sonno
 - **chi li ha frequentati di solito ha uno stipendio più alto**

- 4 Riposarsi adeguatamente
 - permette di lavorare più ore
 - ha un effetto positivo sulla qualità dei risultati
 - **incide positivamente in una serie di capacità fondamentali per lavorare in modo migliore**
 - è la chiave per un lavoro senza problemi e per garantirsi relazioni adeguate e fiduciose.

- 5 La relazione fra stipendio e ore di sonno
 - è una cosa logica
 - **è logica e dimostrabile**
 - si è dimostrata una buona scusa per restare a letto
 - è stata scoperta da uno studio dell'università di San Diego

- 6 Stando a quanto dice il testo, il proverbio “il mattino ha l’oro in bocca”
- si dice in quanto lo si prende come prima colazione
 - significa “chi si sveglia all’alba di solito riesce a guadagnare di più”
 - significa “iniziare presto la giornata lavorativa garantisce uno stipendio più alto”
 - **è solo un proverbio che non per forza deve essere vero**
- 7 Uno dei dati di partenza dello studio citato nel testo è che le ore di sonno negli Stati Uniti vengono determinate
- dal fuso orario
 - dalla differenza di orari fra est e ovest
 - dall’ora in cui il sole va al tramonto in ciascuno dei quattro fusi orari
 - **dalle differenze esistenti all’interno di un determinato fuso orario per quanto riguarda l’ora del tramonto**
- 8 Nelle zone dove i salari sono più alti
- **tendenzialmente i servizi sono più cari, ma anche migliori**
 - di norma le case sono migliori e più costose ma vi si dorme meglio
 - i servizi costano fino al 6 per cento in più
 - anche se le case sono care, la gente sta attenta a dormire le ore necessarie

Parte 3: Comprensione orale**Intervista a Micaela Ramazzotti (Corriere della sera 13/10/2016)**

Micaela Ramazzotti ama presentarsi sempre per chi è realmente senza mistificazione e artifici, forse per quello è diventata probabilmente la più grande attrice italiana. Straordinaria in *La pazza gioia* di Paolo Virzì, e oggi in *Qualcosa di nuovo* di Cristina Comencini, nelle sale dal 13 ottobre.

Qui Micaela è Maria, una quarantenne separata con due bambini, confusa, incerta, specie nei rapporti con gli uomini coi quali riesce a comunicare solo attraverso il linguaggio del corpo, come le rimprovera l'amica Lucia (Paola Cortellesi), anche lei separata, anche lei single, ma senza figli, e di certo più seria. Tra equivoci, fughe e bugie, Maria e Lucia sono costrette a scambiarsi i ruoli quando incontrano Luca, l'uomo perfetto, peccato che abbia diciannove anni.

Cosa ha in comune Micaela Ramazzotti con Maria?

Alla fine, anche in modo rocambolesco, scombinato, entrambe portiamo a casa la giornata.

Ovvero?

Io finisco di girare e corro a prendere i bambini a scuola. Come Maria cerco di fare un po' tutto.

Ci riesce?

Senza mia madre non potrei. Lei è una nonna meravigliosa, mi aiuta tantissimo.

Tornando al film, che donna è Maria?

Pupa, eterna ragazzina.

Eterna ragazzina capace solo di sedurla, gli uomini.

La sua seduzione nasce dalla necessità di sedare l'ego, l'anima, e anche il cuore. Maria si gonfia come un palloncino, fa un nodo, e il palloncino bellissimo svola. Se si scioglie il nodo, il palloncino si affloscia. Quando per esempio la rimprovera Lucia. Maria si mortifica, non svola più, precipita.

Come precipita?

Esce, va in discoteca, va a letto con uno, e il giorno dopo annuncia all'amica: «L'ho trovato», e ci crede davvero, pensa di sposarsi, è sognatrice. Ma la realtà non è mai come la pensa. Questo mi piace tanto di lei. Mi ha fatto innamorare subito del personaggio.

Cosa sbaglia Maria?

Niente, è solo una donna rimasta indietro, all'adolescenza. La ragazza del liceo.

Micaela Ramazzotti vorrebbe tornare a essere la ragazza del liceo?

No, non rimpiango quegli anni, ho dato a pieno il mio contributo. Uscivo, scappavo, bocciata due volte, quasi tre, ero matta, non andavo mai a scuola.

Dove andava?

Alla Rinascente. Intere mattinate alla Rinascente.

A fare?

Rubavamo maglioni, io e due mie amiche. Ci portavamo le tronchesine da casa e staccavamo le placche di metallo, quelle che suonano. Infilavamo i maglioni nei tasconi del Barbour, e uscivamo.

Poi?

Tornavamo davanti a scuola dove rivendevamo la roba a metà prezzo. Una volta abbiamo venduto a una professoressa.

Mai beccate?

Per colpa di altre ragazze. Noi eravamo come *Occhi di gatto*, il cartone animato, ha

presente... rubavamo poco e bene. Un giorno arrivano queste e rubano tantissimo. La security ci scambia per loro, ci ferma e ci porta in una stanza.

...E?

Abbiamo riconsegnato il bottino.

Fine della carriera criminale?

Macché, siamo passate a Coin.

Cosa ricorda della Rinascente?

Ci sembrava immensa, piena di luci. Noi non eravamo abituate a tutte quelle luci.

A cosa eravate abituate?

Al nostro quartiere.

E la scuola?

Era lontanissima. Prendevamo il Cotral da casa al Palazzetto dello Sport, poi il 709 fino a piazza dei Navigatori.

Un viaggio.

Io dicevo sono di Roma, ma in realtà chi l'aveva mai vista Roma. Ho visto il Pantheon per la prima volta in vita mia al liceo. In una giornata di sega. Non andando a scuola ho scoperto che Roma è grande e bellissima.

Ha vissuto pienamente la sua età.

Risate, motorini, Rinascente, discoteche, incidenti, trenta punti al ginocchio. Amiche.

Ragazzi?

Pochi. Mi prendevano in giro: dentoni e tavola da surf, dicevano. A quell'età i maschi vogliono le donne formose.

DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[Totale: 2 punti. 0,25 punti per ogni risposta esatta. -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

- 1 Micaela Ramazzotti è un'artista
 - che è molto presuntuosa
 - a cui piacciono realmente la mistificazione e gli artifici
 - **che è una grande attrice ma che non è vanitosa**
 - che non ha bisogno di presentazioni

- 2 Cosa sappiamo dei due personaggi femminili del film, Maria e Lucia?
 - sono single e con figli
 - sono separate con figli
 - **Maria ha due figli, Lucia nessuno**
 - Maria comunica bene con gli uomini, Lucia è più seria

- 3 Cosa ci dice Micaela riguardo alle sue giornate quotidiane?
 - sono dedicate esclusivamente al cinema
 - Micaela cerca di combinare lo sport con il lavoro
 - **in modo confuso e con l'aiuto di sua madre, Micaela riesce a lavorare e a occuparsi dei figli**
 - sua madre l'aiuta ma è spesso assente

- 4 Nel film Maria è una persona
 - infantile ma seria e responsabile
 - **infantile e di umore incostante**
 - una grande seduttrice che svolazza e precipita e pensa di sposarsi in discoteca
 - infantile e inquieta, dipendente dai sedativi

- 5 Secondo Micaela Ramazzotti, Maria
 - ha sbagliato tutto nella vita
 - **in qualche modo non ha superato l'adolescenza**
 - ama le discoteche e sognare
 - amava essere la ragazza del liceo

- 6 Per quanto riguarda il suo tempo a liceo, Micaela Ramazzotti
 - sente una grande nostalgia
 - ha dato il suo contributo perché è stata bocciata quasi tre volte
 - non lo ricorda perché non ci è mai andata
 - **ricosce di non essere stata una studentessa-modello**

- 7 Micaela e le sue amiche rubavano
 - in modo molto evidente
 - tantissimo e per ciò le hanno scambiate per altre ragazze
 - poco e bene, solo maglioni e tronchesine
 - **e poi rivendevano a metà prezzo**

- 8 Cosa dice Micaela del suo quartiere?
- si trovava a Roma, in centro
 - **non era vicino alla scuola**
 - era grande e bellissimo
 - si trovava nei dintorni di Piazza dei Navigatori