



## Proves d'accés a la universitat

---

# Llengua estrangera Italià

## Sèrie 1 - A

	Qualificació	Etiqueta de qualificació
Comprensió escrita	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Redacció	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Comprensió oral	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Convocatòria 2017

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Ubicació del tribunal .....

Número del tribunal .....

## SEI UN DORMIGLIONE? RISCHI DI AVERE UNO STIPENDIO PIÙ ALTO

Secondo uno studio dell'università di San Diego citato dal World Economic Forum dormire un'ora in più fa salire la propria retribuzione dell'1,6 per cento nel giro di un anno e del 5 per cento nel medio periodo.

Sarà anche vero che chi dorme troppo rischia di tornare dalla pesca a mani vuote, ma potrebbe anche ritrovarsi con uno stipendio più alto. Dal World Economic Forum arriva la conferma che **schacciare un pisolino** in più fa bene, non solo alla salute e al buon umore ma anche al portafoglio. E se è vero che il denaro non fa la felicità, sicuramente aiuta a sentirsi meglio: aumentare di un'ora in più la propria media settimanale di sonno potrebbe far aumentare della metà la propria retribuzione, esattamente come un anno di studio in più con un master universitario dopo la laurea.

L'organizzazione internazionale con sede a Ginevra, la stessa che ogni anno a Davos organizza gli incontri dedicati all'economia e ai suoi sviluppi sociali, ha pubblicato un report in cui spiega la diretta correlazione tra chi dorme più ore la notte e il fatto che in media si ritrova con retribuzioni più alte. Partendo dall'assunto che riposare aumenta le capacità mentali e cognitive: si presta più attenzione e si è più concentrati, si è più creativi e si impiega meno tempo nella risoluzione dei problemi, migliora le relazioni interpersonali e la fiducia in sé stessi.

Non per nulla il report del World Economic Forum si intitola «Se hai bisogno di una buona scusa per restare a letto, te ne diamo una buona». Ottima, potremmo dire, con le parole di uno studio che arriva da due ricercatori dell'università americana di San Diego. Ovviamente il rapporto tra ore di sonno e livello della busta paga non si basa solo sul buon senso. Esattamente come per il proverbio, il mattino ha l'oro in bocca: perché non è detto che alzandosi all'alba ci si ritrovi automaticamente qualche banconota in più nel portafoglio. Bisogna anche dimostrare che questo avvenga veramente.

Ecco come hanno fatto. Per arrivare a determinare un rapporto diretto tra i due fattori, i ricercatori hanno utilizzato un metodo molto particolare. Hanno preso in considerazione i vari **fusi orari** in cui sono divisi gli Stati Uniti, incrociandoli con il fatto che quando il sole tramonta prima — come già dimostrato da numerosi studi — le persone hanno la tendenza a dormire di più. Come accade in inverno, per il fatto che c'è meno luce. Ebbene: all'interno di ciascuna delle quattro fasce orarie degli Stati Uniti, la differenza tra chi vive sul bordo occidentale e chi sul bordo orientale può arrivare anche a un'ora e mezza di luce perché il sole tramonta a orari differenti. Fatto che determina differenze di sonno tra gli abitanti dello stesso fuso orario.

Così si è scoperto che tra gli abitanti dei due «bordi» c'è una differenza sostanziale nelle buste paga correlata al dormire. Un'ora di sonno in più aumenta i salari dell'1,3 per cento nel breve periodo (incremento che può essere raggiunto anche in meno di un anno) e del 5 per cento sul lungo periodo. Spostarsi verso un luogo in cui il sole tramonta un'ora prima consente di guadagnare fino a 1.570 dollari in più all'anno.

Le differenze nei salari hanno inevitabili ricadute sull'economie locali. Guadagni medi migliori aumentano la qualità dei servizi, per esempio, ma anche il loro costo: così, dove si dorme di più il valore degli immobili è più alto, fino al 6 per cento in più per metro quadro.

Testo adattato da

Luca PAGNI. *La Repubblica* [on line] (15 dicembre 2016)

**schacciare un pisolino:** fer una becaina / echar una siesta.

**fuso orario:** zona horària / zona horaria.

## Parte 1: Comprensione del testo

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[4 punti: 0,5 punti per ogni risposta esatta; -0,16 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere, invece, non comporta alcuna diminuzione.]

- Secondo il World Economic Forum,

  - chi dorme non piglia pesce.
  - dormire ha degli effetti positivi sulla salute.
  - chi riesce a riposare un'ora in più ha una migliore situazione economica complessiva.
  - esiste un rapporto diretto fra dormire di più e ricevere un miglior salario.
- Secondo l'autore del testo, il denaro

  - non fa la felicità perché probabilmente è la felicità.
  - non ha effetti negativi sulla salute o il buon umore.
  - è sicuro che almeno contribuisce al benessere personale.
  - è probabile che aiuti a sentirsi bene.
- Per quanto riguarda i corsi di master dopo la laurea,

  - sono la metà della retribuzione propria.
  - prevedono un anno di studio.
  - equivalgono a effetti pratici alla media settimanale di sonno.
  - chi li ha frequentati di solito ha uno stipendio più alto.
- Riposarsi adeguatamente

  - permette di lavorare più ore.
  - ha un effetto positivo sulla qualità dei risultati.
  - incide positivamente in una serie di capacità fondamentali per lavorare in modo migliore.
  - è la chiave per un lavoro senza problemi e per garantirsi relazioni adeguate e fiduciose.
- La relazione fra stipendio e ore di sonno

  - è una cosa logica.
  - è logica e dimostrabile.
  - si è dimostrata una buona scusa per restare a letto.
  - è stata scoperta da uno studio dell'università di San Diego.
- Stando a quanto dice il testo, il proverbio «il mattino ha l'oro in bocca»

  - si dice in quanto lo si prende come prima colazione.
  - significa 'chi si sveglia all'alba di solito riesce a guadagnare di più'.
  - significa 'iniziare presto la giornata lavorativa garantisce uno stipendio più alto'.
  - è solo un proverbio che non per forza deve essere vero.
- Uno dei dati di partenza dello studio citato nel testo è che le ore di sonno negli Stati Uniti vengono determinate

  - dal fuso orario.
  - dalla differenza di orari fra est e ovest.
  - dall'ora in cui il sole va al tramonto in ciascuno dei quattro fusi orari.
  - dalle differenze esistenti all'interno di un determinato fuso orario per quanto riguarda l'ora del tramonto.
- Nelle zone dove i salari sono più alti,

  - tendenzialmente i servizi sono più cari, ma anche migliori.
  - di norma le case sono migliori e più costose ma vi si dorme meglio.
  - i servizi costano fino al 6 per cento in più.
  - anche se le case sono care, la gente sta attenta a dormire le ore necessarie.

Espai per al corrector/a		
Correcta	Incorrecta	No contestada
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Correctes	Incorrectes	No contestades
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Recompte de les respostes

## Parte 2: Espressione scritta

Scrivete una redazione di almeno 100 parole su UNO dei temi qui proposti:

[4 punti]

1. Si dice che attualmente i giovani dormano poco e che ciò abbia degli effetti sui loro risultati accademici, la loro capacità di concentrarsi e la loro salute in generale. Siete d'accordo con questa affermazione? Quali ne sarebbero le cause? Quale potrebbe essere la soluzione al problema?
2. Gli orari abituali della vita quotidiana in Spagna sono piuttosto particolari. Vi piacciono? Vi sembra che si dovrebbe, e si potrebbe, fare qualcosa per avvicinarsi ai ritmi quotidiani europei?

Competència gramatical	
Lèxic	
Estructuració discursiva	
Total	
Nota de la redacció	



### Parte 3: Comprensione orale

#### INTERVISTA A MICAELA RAMAZZOTTI

Nel documento che state per ascoltare ci sono alcune parole che forse non conoscete. Imparatele prima di ascoltare la registrazione:

*mistificazione*: Impostura, inganno.

*svolazzare*: Volare qua e là, senza direzione.

*tronchesine*: alicates.

*fare sega*: fer campana / hacer novillos.

E adesso...

1. Avete tre minuti di tempo per leggere i seguenti enunciati e le relative risposte.
2. Ascoltate per la prima volta la registrazione audio e completate gli enunciati con UNA sola delle quattro risposte proposte, segnandola con una croce [X].
3. Avete due minuti per rileggere le vostre risposte. Poi ascoltate la registrazione per la seconda e ultima volta.

## DOMANDE

Per ciascuna delle domande seguenti, scegliete la risposta giusta. Attenzione: soltanto UNA risposta è corretta.

[2 punti: 0,25 punti per ogni risposta esatta; -0,08 punti per ogni risposta sbagliata. Non rispondere non comporta, invece, alcuna diminuzione.]

		Espai per al corrector/a		
		Correcta	Incorrecta	No contestada
1.	Micaela Ramazzotti è un'artista <input type="checkbox"/> che è molto presuntuosa. <input type="checkbox"/> a cui piacciono realmente la mistificazione e gli artifici. <input type="checkbox"/> che è una grande attrice ma che non è vanitosa. <input type="checkbox"/> che non ha bisogno di presentazioni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	Cosa sappiamo dei due personaggi femminili del film, Maria e Lucia? <input type="checkbox"/> Sono single e con figli. <input type="checkbox"/> Sono separate e con figli. <input type="checkbox"/> Maria ha due figli e Lucia nessuno. <input type="checkbox"/> Maria comunica bene con gli uomini e Lucia è più seria.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	Cosa ci dice Micaela Ramazzotti riguardo alle sue giornate quotidiane? <input type="checkbox"/> Sono dedicate esclusivamente al cinema. <input type="checkbox"/> Micaela Ramazzotti cerca di combinare lo sport con il lavoro. <input type="checkbox"/> In modo confuso e con l'aiuto di sua madre, Micaela riesce a lavorare e a occuparsi dei figli. <input type="checkbox"/> Sua madre l'aiuta ma è spesso assente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	Nel film Maria è una persona <input type="checkbox"/> infantile ma seria e responsabile. <input type="checkbox"/> infantile e di umore incostante. <input type="checkbox"/> una grande seduttrice che svolazza e precipita e pensa di sposarsi in discoteca. <input type="checkbox"/> infantile e inquieta, dipendente dai sedativi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	Secondo Micaela Ramazzotti, Maria <input type="checkbox"/> ha sbagliato tutto nella vita. <input type="checkbox"/> in qualche modo non ha superato l'adolescenza. <input type="checkbox"/> ama le discoteche e sognare. <input type="checkbox"/> amava essere la ragazza del liceo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6.	Per quanto riguarda il suo tempo al liceo, Micaela Ramazzotti <input type="checkbox"/> sente una grande nostalgia. <input type="checkbox"/> ha dato il suo contributo perché è stata bocciata quasi tre volte. <input type="checkbox"/> non lo ricorda perché non ci è mai andata. <input type="checkbox"/> riconosce di non essere stata una studentessa-modello.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.	Micaela Ramazzotti e le sue amiche rubavano <input type="checkbox"/> in modo molto evidente. <input type="checkbox"/> tantissimo, e per ciò le hanno scambiate per altre ragazze. <input type="checkbox"/> poco e bene, solo maglioni e tronchesine. <input type="checkbox"/> e poi rivendevano a metà prezzo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8.	Cosa dice Micaela Ramazzotti del suo quartiere? <input type="checkbox"/> Si trovava a Roma, in centro. <input type="checkbox"/> Non era vicino alla scuola. <input type="checkbox"/> Era grande e bellissimo. <input type="checkbox"/> Si trovava nei dintorni di Piazza dei Navigatori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Correctes    Incorrectes    No contestades

Recompte de les respostes

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



Institut  
d'Estudis  
Catalans