

**TESTO 4**

- a) Ieri erano sinonimo di orgogliosa emarginazione, ma oggi sono laboratori di sperimentazione sociale e culturale fra i più attivi e curiosi della scena europea.
- b) Il sindaco Albertini non si è accorto del grande valore di questi "gioielli culturali italiani" e ha deciso di demolire il centro sociale più giovane e originale di Milano.
- c) Si tengono concerti di musica underground europea difficilmente rintracciabile altrove, spettacoli di danza, rassegne video, mostre d'arte, dibattiti e corsi autogestiti, presentazioni di libri.
- d) Ogni centro ha la sua storia unica e irripetibile. Ognuno ha il suo percorso, il suo rapporto con il quartiere, la sua memoria di cui tener conto.
- e) Tutti i Csoa non seguono più il fondamentalismo punk degli anni '70-'80, a loro non interessa più l'antagonismo con le istituzioni, ma vogliono intessere reti.
- f) È una ex- scuola abbandonata, occupata dal 1997 che si trova a ridosso della stazione Garibaldi. Si trova in una zona di frontiera, tra periferia e centro, piena di discoteche, baretti e gallerie d'arte.