



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

Imatge

Sèrie 2

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts]

Responen, de manera concisa, a les preguntes següents:

- 1.1. En fotografia, mitjançant quins dos mecanismes es regula el pas de la llum?
[1 punt]
- 1.2. En fotografia, què és el *flaix* i en quines circumstàncies s'ha d'utilitzar?
[1 punt]
- 1.3. Quina diferència hi ha entre una *lent d'aproximació (macro)* i un *teleobjectiu*?
Poseu un exemple d'ús de cadascun d'ells.
[1 punt]

Exercici 2

[7 punts]

OPCIÓ A

El fotograma següent pertany a la pel·lícula *El gabinet del doctor Caligari*, de Robert Wiene (1920), una de les obres capitals del corrent cinematogràfic conegut com a *expressionisme alemany*. Observeu atentament aquesta imatge i responeu als apartats 2.1, 2.2 i 2.3.



- 2.1. L'expressionisme alemany va ser un dels corrents artístics cinematogràfics que va treballar amb més èmfasi la composició visual de cada fotograma. Analitzeu de quina manera es reflecteix aquest esforç en el fotograma anterior fent servir els conceptes *pes visual* i *regla del terç*.
[3 punts]
- 2.2. A partir de l'anàlisi d'aquest fotograma, descriu les característiques principals que defineixen el moviment cinematogràfic de l'expressionisme alemany.
[2 punts]
- 2.3. Dibuixeu el fotograma del pla mitjà d'un personatge caracteritzant-lo de manera que s'hi puguin identificar les principals propostes creatives de l'expressionisme alemany.
[2 punts]

OPCIÓ B

Observeu la vinyeta següent de *Miguelito*, obra del dibuixant Romeu:



- 2.1. A partir d'aquesta vinyeta, identifiqueu i definiu els conceptes *línies cinètiques* i *globus*.
[2 punts]
- 2.2. Definiu el concepte *onomatopeia*, escriviu una onomatopeia adequada a la situació descrita en el dibuix i indiqueu si el «¡Socorro!» de Miguelito és una onomatopeia o no i per què.
[2 punts]
- 2.3. Dibuixeu una historieta protagonitzada per Miguelito de vuit vinyetes, l'última de les quals ha de ser la que acabeu d'analitzar, que inclogui com a mínim un *pla de detall*, un *primer pla*, un *pla general*, un *pla zenital* i un *pla contrapicat*.
[3 punts]



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT



Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

Imatge

Sèrie 5

Feu l'exercici 1 i escolliu UNA de les dues opcions (A o B) de l'exercici 2.

Exercici 1

[3 punts]

Responeu, de manera concisa, a les preguntes següents:

- 1.1. Què és, en fotografia, la *profunditat de camp*?
[1 punt]
- 1.2. Quin resultat s'obté en fer una fotografia en color d'un paisatge assolellat i nevat d'alta muntanya sense utilitzar cap tipus de filtre? Com es pot corregir aquest resultat? Raoneu les respostes.
[1 punt]
- 1.3. Les càmeres digitals poden fer fotografies en blanc i negre? Raoneu la resposta.
[1 punt]

Exercici 2

[7 punts]

OPCIÓ A

Observeu atentament la imatge següent:



Telenotícies migdia, TV3, 2008.

2.1. En la imatge es mostra un pla mitjà dels dos presentadors d'un telenotícies. Es tracta del pla més utilitzat per les televisions de tot el món des de fa dècades per a la conducció informativa. Prenent com a referència la imatge, trieu qualsevol dels dos presentadors i dibuixeu els següents tipus de plans adaptats al format televisiu: *primeríssim primer pla*, *primer pla*, *pla de detall*, *pla general* i *pla zenital*. Expliqueu quin ús narratiu tenen habitualment aquests cinc tipus de plans.

[4 punts]

2.2. En l'argot televisiu hi ha una sèrie de paraules d'origen estranger que es fan servir habitualment. Definiu els conceptes següents:

- a) *prime time*,
- b) *chroma key* i
- c) *moiré*.

[3 punts]

OPCIÓ B

Observeu atentament el dibuix següent:



Portada de *The Amazing Spider-Man*, vol. 2, núm. 50 (2003), de J. Scott Campbell i Tim Townsend.

- 2.1. Definiu els conceptes *pla picat* i *pla contrapicat* i expliqueu raonadament si algun d'aquests dos conceptes correspon a aquesta imatge.
[2 punts]
- 2.2. Escriviu una llista detallada dels aspectes que habitualment es tenen en compte per a analitzar una imatge qualsevol.
[2 punts]
- 2.3. Analitzeu la imatge de dalt desenvolupant els aspectes que heu detallat en l'apartat anterior.
[3 punts]



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT