



## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2008-2009

---

# Història de l'art

## Sèrie 1

---

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B).

---

### OPCIÓ A

#### Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica.  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Jurament dels Horacis*, de Jacques-Louis David.  
[4 punts]

OBRA 1. *Jurament dels Horacis*, de Jacques-Louis David.



## Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents.

Si trieu una obra arquitectònica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric corresponent.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i la configuració dels espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2,5 punts]
- c)** Resumiu el significat i la funció de l'obra triada.  
[1,5 punts]

Si trieu una obra pictòrica o escultòrica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric corresponent.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2 punts]
- c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumeu-ne el significat i la funció.  
[2 punts]

OBRA 2. *Columna Trajana.*



OBRA 3. Frontal de l'altar d'Avià (Berguedà).



OBRA 4. *Escola d'Atenes*, de Rafael Sanzio.



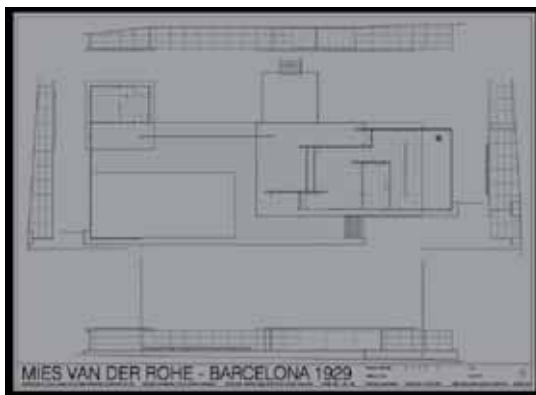


## OPCIÓ B

### Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra arquitectònica.  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra Pavelló alemany, de Ludwig Mies van der Rohe.  
[4 punts]

OBRA 1. Pavelló alemany (Barcelona), de Ludwig Mies van der Rohe.



## Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents.

Si trieu una obra arquitectònica:

**a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric corresponent.

[1 punt]

**b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i la configuració dels espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.

[2,5 punts]

**c)** Resumi el significat i la funció de l'obra triada.

[1,5 punts]

Si trieu una obra pictòrica o escultòrica:

**a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric corresponent.

[1 punt]

**b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.

[2 punts]

**c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumeu-ne el significat i la funció.

[2 punts]



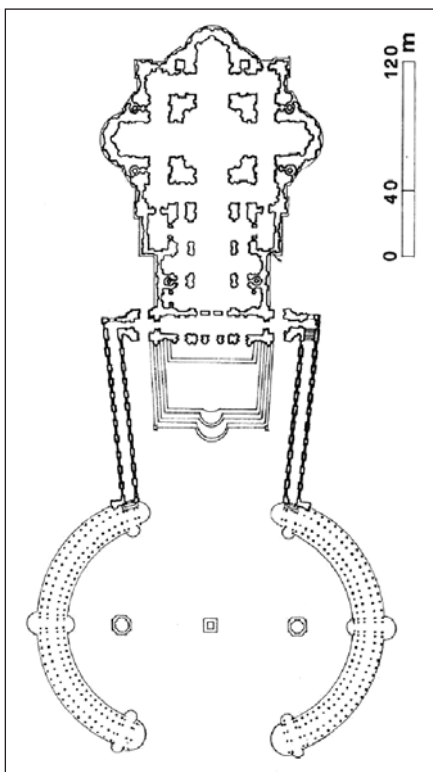
OBRA 2. *Discòbol*, de Miró.



OBRA 3. Pintures de la capella de Sant Miquel del monestir de Pedralbes, de Ferrer Bassa.



OBRA 4. Columnata de la plaça de Sant Pere del Vaticà, de Gian Lorenzo Bernini.





L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

**DESCARREGAT DE SELECTES.CAT**