



## Proves d'accés a la Universitat. Curs 2007-2008

---

# Història de l'art

## Sèrie 4

---

Escolliu UNA de les dues opcions (A o B).

---

### OPCIÓ A

#### Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra arquitectònica.  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a la *Torre Eiffel*, de Gustave Eiffel.  
[4 punts]

**OBRA 1.** *Torre Eiffel*, de Gustave Eiffel.



## Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents:

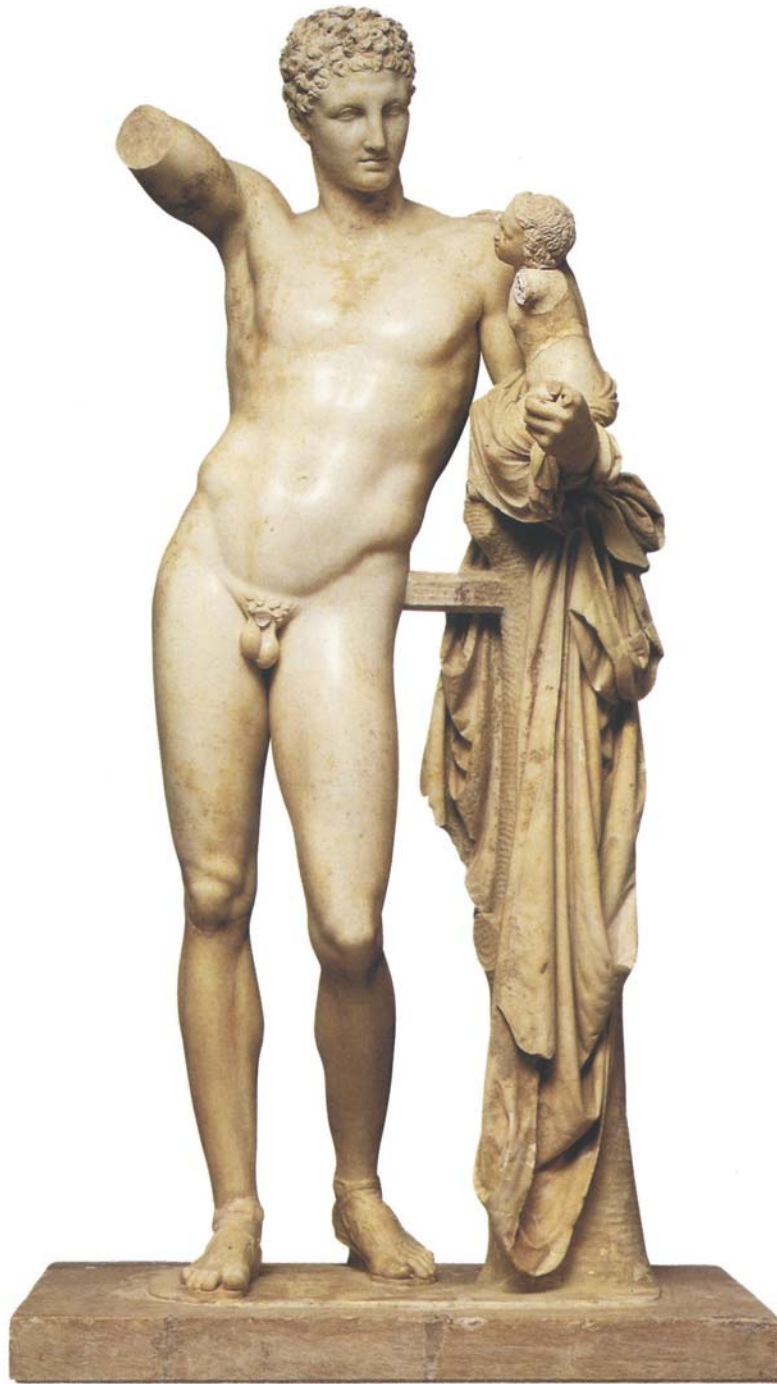
Si trieu una obra arquitectònica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2,5 punts]
- c)** Resumiu el significat i la funció de l'obra triada.  
[1,5 punts]

Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2 punts]
- c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció.  
[2 punts]

OBRA 2. *Hermes amb el nen Dionís*, de Praxíteles.

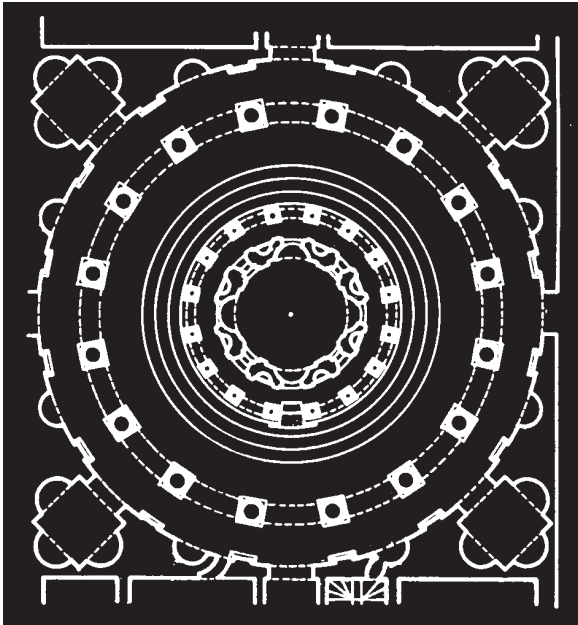


OBRA 3. *Mosaic de Justinià i el seu seguici* (Ravenna).





OBRA 4. *Tempietto de San Pietro in Montorio*, de Donato Bramante.





## OPCIÓ B

### Exercici 1

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que s'ha de seguir per a comentar una obra pictòrica.  
[1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Número 1*, de Jackson Pollock.  
[4 punts]

**OBRA 1.** *Número 1*, de Jackson Pollock.



## Exercici 2

Trieu UNA de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions següents:

Si trieu una obra arquitectònica:

- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2,5 punts]
- c)** Resumiu el significat i la funció de l'obra triada.  
[1,5 punts]

Si trieu una obra de l'art de la imatge:

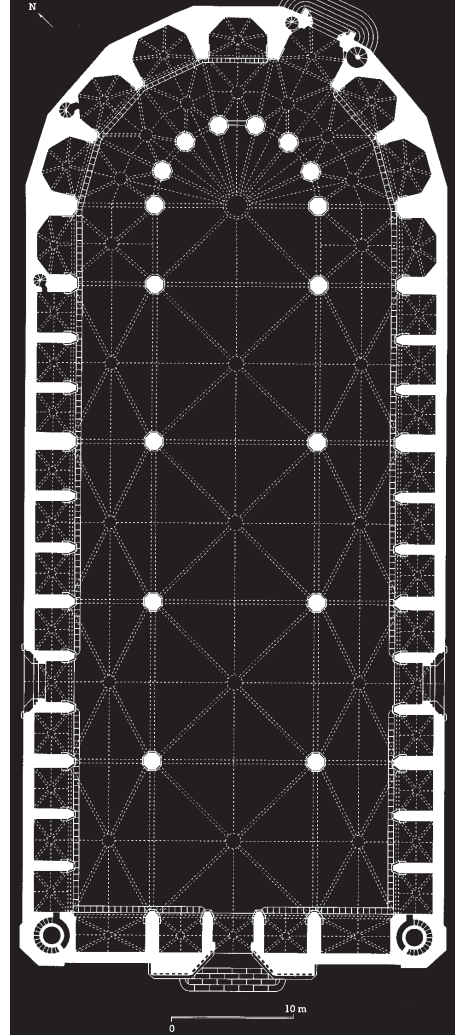
- a)** Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el seu context històric.  
[1 punt]
- b)** Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriuiu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per a donar suport a la vostra descripció.  
[2 punts]
- c)** Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció.  
[2 punts]



OBRA 2. *August de Prima Porta.*



OBRA 3. *Santa Maria del Mar* (Barcelona).





OBRA 4. *Tres Gràcies*, de Peter Paulus Rubens.





L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

**DESCARREGAT DE SELECTES.CAT**