

OPCIÓ A

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra escultòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *Mistos*, de C. Oldenburg. [4 punts]

**Obra 1:** *Mistos*, de Claes Oldenburg.

## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

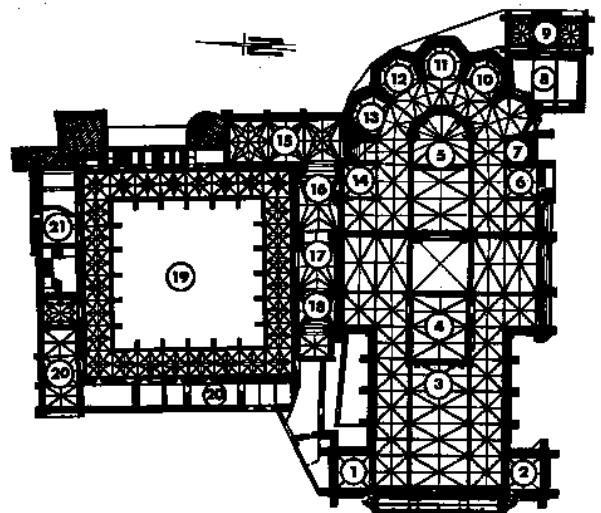
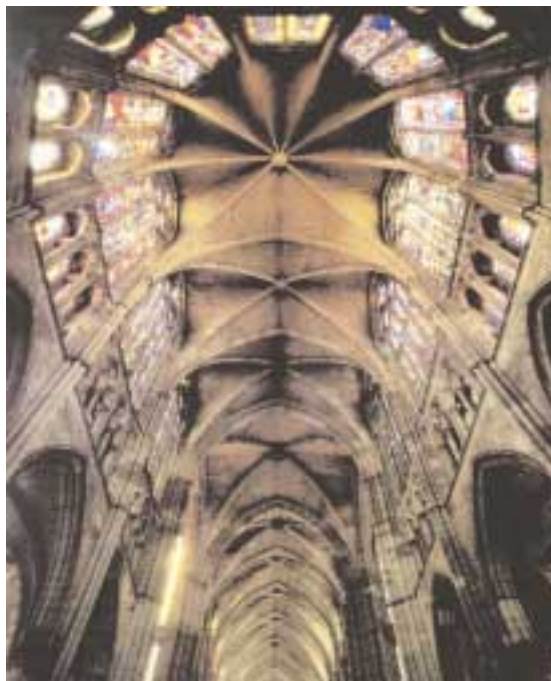
—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

**Obra 2:** *El Discòbol*, de Miró.



Obra 3: Catedral de Lleó.



**Obra 4:** *L'enterrament del comte d'Orgaz*, d'El Greco.



OPCIÓ B

**Exercici 1**

1. Resumiu o esquematitzeu el procediment que seguïu per comentar una obra pictòrica. [1 punt]
2. Apliqueu aquest esquema de comentari a l'obra *La Vicaria*, de M. Fortuny. [4 punts]

**Obra 1:** *La Vicaria*, de Marià Fortuny.



## Exercici 2

Trieu una de les tres obres que hi ha a continuació i responeu a les qüestions que es proposen.

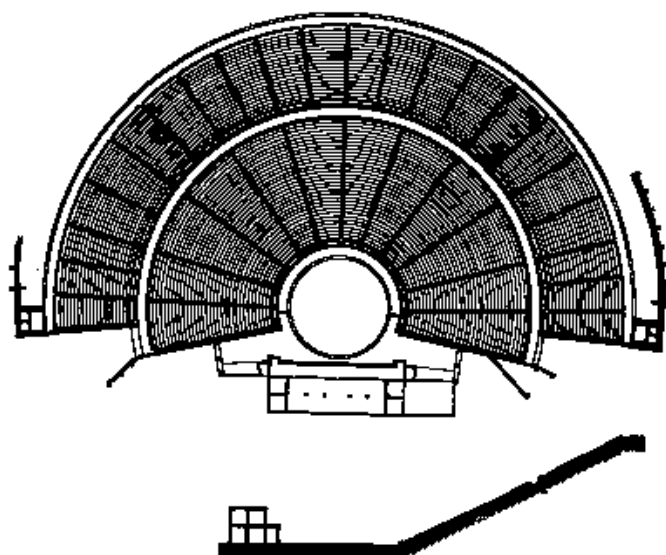
—Si trieu una obra arquitectònica:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Comenteu-ne l'estructura i els espais. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2,5 punts]
- Resumiu el significat i la funció de l'obra escollida. [1,5 punts]

—Si trieu una obra de l'art de la imatge:

- Situeu l'obra triada en el temps i relacioneu-la breument amb el context històric. [1 punt]
- Digueu a quin estil pertany l'obra que heu triat i descriviu els elements més importants d'aquest estil. Utilitzeu els aspectes visibles de l'obra per basar la vostra descripció. [2 punts]
- Identifiqueu i comenteu la iconografia de l'obra que heu triat i resumiu-ne el significat i la funció. [2 punts]

**Obra 2:** *Teatre d'Epidaure.*



**Obra 3:** *El retaule de Sant Jordi*, de Bernat Martorell.



**Obra 4:** *David*, de Donatello.

