



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Grec

Sèrie 3

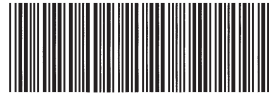
Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent del grec al català.

Νίκιας, de bon matí, es posa en marxa, però els enemics l'ataquen per totes bandes

Νικίας δ' ἐπειδὴ ἡμέρα ἐγένετο ἦγε τὴν στρατιάν· οἱ δὲ Συρακόσιοι καὶ οἱ ξύμμαχοι προσέκειντο τὸν αὐτὸν τρόπον πανταχόθεν βάλλοντές τε καὶ κατακοντίζοντες.

TUCÍDIDES, 7.84.1

Συρακόσιοι (de Συρακόσιος, -α, -ον): 'siracusà', 'de Siracusa' (ciutat de Sicília).

προσέκειντο (tercera persona del plural, imperfet, de πρόσκειμαι): 'insistir', 'continuar'.

τὸν αὐτὸν τρόπον: 'de la mateixa manera', 'amb la mateixa actitud'.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha dos participis.

a) Quins són?

b) Amb quin mot o mots concorden? Indiqueu la funció sintàctica d'aquests mots.

2.2. La frase inicial del text (Νικίας δ' ἐπειδὴ ἡμέρα ἐγένετο ἦγε τὴν στρατιάν) és formada per dues oracions.

a) Identifiqueu-les i digueu de quin tipus d'oracions es tracta.

b) Indiqueu la funció sintàctica de tots els elements de cada oració.

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu cadascuna de les formes següents del verb ἀδικέω sota l'anàlisi morfològica que li correspongui:

ἀδικήσαντες, ἀδικήσονται, ἠδικούμεθα, ἠδικοῦντο, ἀδικοῦνται

a) Tercera persona del plural, present d'indicatiu, veu mitjana o passiva.

b) Primera persona del plural, imperfet, veu mitjana o passiva.

c) Nominatiu plural masculí, participi aorist, veu activa.

d) Tercera persona del plural, imperfet, veu mitjana o passiva.

e) Tercera persona del plural, futur d'indicatiu, veu mitjana.

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ γυνή: *ginecologia*, *gineceu*.

ὁ λύκος:

περί:

ὁ λίθος:

ἑπτά:

γράφω:

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Al començament de la <i>Iliada</i> , Aquil·les, l'heroi més valent del bàndol grec, es retira de la lluita amb els seus guerrers, els mirmidons, enfurismat perquè Agamèmnon li pren l'esclava Briseida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— L'heroi Hèracles deslliurà Prometeu, que estava encadenat al Caucas perquè havia robat el foc als déus per a donar-lo als humans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El Partenó, dedicat a Atena; l'Erectèon, amb el pòrtic de les Cariàtides, i el temple de Niké són edificis de l'Acropòlis d'Atenes que encara hi són.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Tucídides i Xenofont, historiadors grecs dels segles V i IV aC, van narrar a les seves obres l'enfrontament entre atenesos i espartans a la Guerra del Peloponès.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Eurípides, escriptor atenès de tragèdies del segle II aC, va presentar en l'obra <i>Medea</i> el conflicte tràgic d'una dona que, abandonada i traïda pel marit, mata els seus propis fills.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriviu la forma de la tercera persona del singular, de l'aorist d'indicatiu, en la mateixa veu que la forma donada, dels verbs següents:

πέμπω:

γίγνομαι:

παύω:

τολμάω:

φοβέομαι:

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Digueu de quins dos ètims grecs deriven els mots catalans següents. Per exemple, *filosofia*: ὁ φίλος i ἡ σοφία.

Ètim 1

Ètim 2

microcosmos

xenofòbia

necròpolis

fotografia

endecasíl·lab

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Segons el mite, quan el cabdill dels grecs, Agamèmnon, torna de Troia, troba la seva esposa aparellada amb Egist.

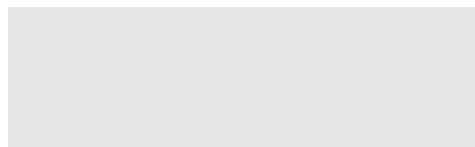
En la reproducció següent, veiem quatre personatges: dues dones, Electra i la seva mare Clitemnestra, i dos homes, Orestes i Egist.



Feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) sobre aquest mite en què responegueu a les preguntes següents:

- Quin episodi descriu l'escena reproduïda en el dibuix?
- Què ha passat abans?
- Quines en seran les conseqüències?
- Digueu el títol i l'autor d'alguna obra literària grega que tracti aquest mite.

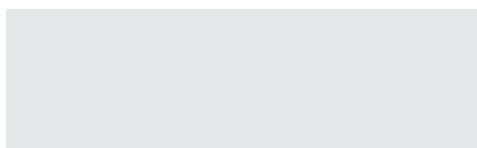
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2011-2012

Grec

Sèrie 1

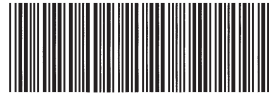
Opció d'examen

(Marqueu el quadre de l'opció triada)

OPCIÓ A



OPCIÓ B



Suma
de notes
parcials

1

2

3

4

5

Total

Etiqueta identificadora de l'alumne/a

Etiqueta de qualificació

Ubicació del tribunal

Número del tribunal

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT

La prova consta de cinc exercicis. Els exercicis 1 (traducció) i 2 (sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (morfologia), 4 (etimologia i lèxic) i 5 (cultura), heu de triar UNA de les dues opcions, A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció

[3 punts]

Traduïu el text següent del grec al català.

**Soló, el legislador, va alliberar els atenesos de la tirania
i va fer reformes importants**

Κύριος δὲ γενόμενος τῶν πραγμάτων Σόλων τόν τε δῆμον ἠλευθέρωσε καὶ ἐν τῷ παρόντι καὶ εἰς τὸ μέλλον, καὶ νόμους ἔθηκε καὶ χρεῶν ἀποκοπὰς ἐποίησε.

ARISTÒTIL. *Constitució dels atenesos*, 6.1

τῷ παρόντι (τὸ παρόν): 'el present'.

τὸ μέλλον: 'el futur'.

ἔθηκε: aorist de τίθημι.

χρεῶν (τὰ χρέα): 'deutes'.

2. Exercici de sintaxi

[2 punts]

2.1. En el text hi ha tres verbs conjugats.

a) Escriviu-los.

b) Indiqueu el subjecte de cadascun dels verbs.

c) Digueu quin complement o complements té cada verb.

2.2. La forma γενόμενος, que apareix en el text, és un participi aorist del verb γίγνομαι.

a) Amb quins mots concorda aquest participi?

b) Quina funció sintàctica fan aquests mots?

OPCIÓ A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses:

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— A la forma σοφίας en singular li correspon la forma σοφίαις en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma δήμω en singular li correspon la forma δήμοι en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma λαμπάδα en singular li correspon la forma λαμπάδας en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma ἐστί en singular li correspon la forma εἶσί en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— A la forma ποιεῖται en singular li correspon la forma ποιοῦσι en plural.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriviu correctament el mot grec del qual deriva la part comuna dels mots catalans següents. Per exemple, *ginecologia*, *gineceu*: ἡ γυνή.

hematoma, hemorràgia:

periple, peripatètic:

psiquiatra, psicossomàtic:

melanina, melanoma:

bolígraf, gràfic:

5. Exercici de cultura

[2 punts]

La imatge següent representa Èdip i l'Esfinx.



A partir d'aquesta imatge, feu una redacció (entre cent cinquanta i dues-centes paraules) en què respongueu a les qüestions següents:

- Quin era el destí d'Èdip? Es va aconseguir?
- Digueu el títol d'una obra dramàtica en què Èdip sigui el protagonista. Qui n'és l'autor? En quin segle va viure? Digueu el títol d'una altra obra d'aquest mateix autor.
- A quin gènere literari pertanyen aquestes obres? Expliqueu-ne les característiques.

OPCIÓ B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Totes les formes de la llista següent estan en aorist, excepte dues. Subratlleu-les.

εἶπον

ἦλθε

παιδεῦσαι

εἶχον

ἐποίησατο

ἤκουσαν

βλέψας

λύουσα

προσδεξάμενοι

ἐτιμησάμην

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dos mots en català o en castellà que siguin derivats dels mots grecs següents. Per exemple, ἡ γυνή: *ginecologia*, *gineceu*.

ὁ νόμος:

ὁ οἶκος:

ταχύς,-εῖα,-ύ:

διά:

ποιέω:

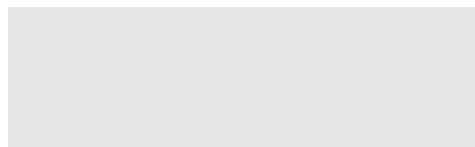
5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les afirmacions següents són vertaderes o falses (si marqueu «vertader», cal que siguin certs TOTS els aspectes que s'hi esmenten).

	<i>Vertader</i>	<i>Fals</i>
— Els estudiosos estan d'acord a datar els poemes homèrics cap a la segona meitat del segle VIII aC. Així mateix n'atribueixen la divulgació a Atenes i la fixació per escrit a la dinastia dels pisistràtides, a finals del segle VI aC.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Segons Xenofont, Sòcrates va ser condemnat a prendre cicuta i, per tant, a morir, a causa de les acusacions següents: corrupció de joves i introducció de noves divinitats.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— El déu del mar, Posidó, és un dels obstacles principals per al retorn a Ítaca d'Odisseu; Posidó està ressentit amb l'heroi pel que va fer a Polifem.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Coneixem altres noms de poetes tràgics, però els tres únics dels quals conservem tragèdies senceres són Èsquil, Sòfocles i Eurípides.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
— Al segle VI aC els foceus massalotes van fundar una colònia a l'Alt Empordà, la qual van anomenar <i>Empòrion</i> , que vol dir 'ciutat elevada'.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

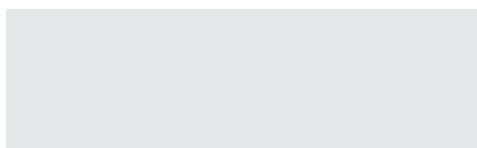
Etiqueta del corrector/a



--	--

--	--

Etiqueta identificadora de l'alumne/a



L'Institut d'Estudis Catalans ha tingut cura de la correcció lingüística i de l'edició d'aquesta prova d'accés

DESCARREGAT DE SELECTES.CAT