

La prova consta de 5 exercicis. Els exercicis 1 (Traducció) i 2 (Sintaxi) són comuns a les dues opcions. En canvi, per als exercicis 3 (Morfologia), 4 (Etimologia i lèxic) i 5 (Cultura), cal triar una de les dues opcions A o B (la mateixa per a tots tres).

1. Exercici de traducció**[3 punts]**

Tucídides 6.105: L'estiu del 414 aC els lacedemonis ataquen Argos i els atenesos ajuden els argius.

Κατὰ δὲ τοὺς αὐτοὺς χρόνους τούτου τοῦ θέρους καὶ Λακεδαιμόνιοι ἐς τὸ Ἄργος ἐσέβαλον αὐτοί τε καὶ οἱ ξύμμαχοι καὶ τῆς γῆς τὴν πολλὴν ἐδήωσαν, καὶ Ἀθηναῖοι Ἀργείοις τριάκοντα ναυσὶν ἐβοήθησαν·

Traducció

Cap a la mateixa època d'aquell estiu, tant els mateixos lacedemonis com els seus aliats van atacar Argos i van devastar la major part de la seva terra, i els atenesos van córrer en auxili dels argius amb trenta naus.

2. Exercici de sintaxi**[2 punts]**

a) al text hi ha 2 complements en datiu i 2 complements en genitiu; escriviu-los i digueu quina funció sintàctica realitza cadascun:

- Ἀργείοις CRV
- τριάκοντα ναυσὶν CC Manera / Instrument
- τούτου τοῦ θέρους CN / CC Temps
- τῆς γῆς Genitiu partitiu / C Adjectiu

b) el text està format per diverses oracions;

- quantes? Tres
- quina relació hi ha entre elles? quina paraula és el nexce d'unió entre elles?

Són coordinades i estan unides per καὶ

- escriviu el subjecte i el verb de cadascuna.
Λακεδαιμόνιοι ἐσέβαλον αὐτοὶ τε καὶ οἱ ξύμμαχοι ... ἐδήωσαν
Ἀθηναῖοι ἐβοήθησαν

Opció A

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Dieu si són certes les afirmacions següents:

A la forma ἐξέβαινεν en singular li correspon la forma ἐξέβαινον en plural	sí ≡
A la forma ἀγαθόν en singular li correspon la forma ἀγαθά en plural	sí ≡
A la forma λέοντι en singular li correspon la forma λεόντων en plural	no ≡
A la forma λιπούσης en singular li correspon la forma λιπόντων en plural	no ≡
A la forma ἐκείμην en singular li correspon la forma ἐκείμεθα en plural	sí ≡

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Amb quin mot grec estan relacionats els següents mots en català? Quan l'hàgiu identificat, esmenteu un altre derivat en català o castellà:

Ex. gineceu	ἡ γυνή	ginecologia
sincronia	σύν / χρόνος	sinfonia / crònic
pantocràtor	παῶς / κρατέω	pandèmic / aristòcrata
glucèmia	γλυκύς / αἷμα	glucosa / leucèmia
endèmic	ἐν / δῆμος	encàustica / demografia
endogàmia	ἔνδον / γάμος	endoscòpia / poligàmia

5. Exercici de cultura [2 punts]



Aquesta és una imatge del déu Apol·lo, pintada en un objecte de ceràmica del s. V aC. En una mà el déu té una lira i amb l'altra fa una libació. A partir d'aquesta imatge feu una redacció de 150-200 paraules sobre el déu Apol·lo, que necessàriament inclogui els següents temes, entre d'altres:

- Qui van ser els pares d'Apol·lo?
- Quins són els seus atributs com a déu?
- Sobre quins aspectes exerceix patronatge?

Apol·lo és fill de Zeus i Leto. Va néixer a Delos, on tenia un santuari. Té una germana bessona, Àrtemis, deessa dels boscos i la caça. En aquesta imatge apareix amb gairebé tots els símbols que el caracteritzen: la lira, com a símbol del seu patronatge sobre la música; la corona de llorer, que és l'arbre en què es va convertir Dafne, una de les mortals que ell va desitjar, però que va aconseguir defugir-lo amb la metamorfosi; el corb, un dels animals que l'acompanyen, símbol dels auguris; la libació, com a ritual per guanyar-se la confiança de les forces del més enllà que el déu necessita per a exercir la seva funció de deu oracular. Altres atributs que li són propis són l'arc i el Sol, ja que, per ser el déu de l'harmonia i la llum –d'aquí el seu sobrenom de Febus- s'acaba identificant amb Hèlios.

Tanmateix, l'àmbit més destacat de protecció d'aquest déu és l'endevinació. A Delfos hi havia el famós santuari en el qual la Pítia, sacerdotessa inspirada per ell després d'inhal·lar el fum de llorer cremat, emetia el seu oracle que era interpretat pels sacerdots, que donaven la seva ambigua resposta a qualsevol consultant que hi anés des de qualsevol punt de Grècia.

Opció B

3. Exercici de morfologia

[1 punt]

Escriuiu la primera persona del singular de l'aorist d'indicatiu de la veu activa dels verbs següents:

τιμάω	ἐτίμησα
λαμβάνω	ἔλαβον
παιδεύω	ἐπαίδευσα
ἔρχομαι	ἦλθον
βλέπω	ἔβλεψα

4. Exercici d'etimologia i lèxic

[2 punts]

Escriuiu dues paraules en català o castellà derivades de les paraules gregues següents. Per exemple, λόγος: lògica, filologia.

Exemple: λόγος, lògica, filologia	
ἡ κίνησις	cinema, cinètica
τὸ γένος	genètica, genealogia
ἡ δόξα	ortodoxa, doxografia
κατά	catatònic, cataclisme
κακός	cacofonia, cacologia

5. Exercici de cultura

[2 punts]

Marqueu a la casella corresponent si les següents afirmacions són vertaderes o falses (si marqueu "vertader" cal que siguin certs TOTS els aspectes esmentats a cadascuna).

	vertader	fals
Èdip, un descendent de Làbdac, va matar per error el seu pare i es va casar amb la seva mare, amb qui va tenir dues filles, Antígonia i Ismene.	X	
El poeta tràgic del qual més obres conservem és Eurípides, autor de <i>Medea</i> , <i>Alceste</i> , <i>Electra</i> , <i>Bacants</i> , <i>Antígona</i> i <i>Traquínia</i> , entre d'altres.		X
La causa de la guerra de Troia fou el rapte d'Helena per part de Paris, tot i que aquest episodi té el seu origen en la disputa de tres deesses per la poma de la discòrdia. Cap dels dos episodis, però, no són tema de relat de la <i>Ilíada</i> .	X	
Sòcrates i els sofistes són personatges de la comèdia d'Aristòfanes titulada <i>Els núvols</i> , que té com a protagonista el vell Estrepsíades, el qual vol aprendre a fer discursos per guanyar plets.	X	
A l' <i>Odissea</i> ens és relatat el viatge de Telèmac a la recerca del seu pare. Entre d'altres llocs, visita Pilos, Esparta i Troia, però al seu retorn a Ítaca encara no sap si tornarà a veure viu Odisseu.		X