

SÈRIE 1

PAAU. LOGSE. Curs 1999-2000

GREC

OPCIÓ A

1. Tradueix el text següent, on es diu que Creont va impedir que els argius enterressin els morts. (Apol·lodor, *Biblioteca* III 7.1) [3 punts]

Κρέων δὲ τὴν Θηβαίων βασιλείαν παραλαβὼν τοὺς τῶν Ἀργείων νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους, καὶ κηρύξας μηδένα θάπτειν κατέστησε φύλακας.

μηδένα: acusatiu de μηδείς, μηδεμία, μηδέν  
 κατέστησε: aorist d'indicatiu actiu de καθίστημι

2. Anàlisi sintàctica. [2 punts]

3. Totes les formes de la llista següent són acusatiu plural de substantius, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

παῖδας, ὀφθαλμοῦς, πούς, ἀληθείας, λιμένας, βασιλέας, πολέμους, πράγματα, τριήρεις, γένος.

4. Cadascuna de les parelles de paraules següents conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: polític, policia - πόλις

- a) cardíac, taquicàrdia
- b) cefalòpode, acéfal
- c) filologia, filantrop
- d) demagog, democràcia
- e) biblioteca, bibliòfil

5. Indiqueu la resposta correcta al quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes: [2 punts]

- a) Quan Odisseu arriba a Ítaca:
  - a.1. hi troba la seva esposa casada amb un altre home
  - a.2. hi celebra una gran festa
  - a.3. cedeix el tron al seu fill Telèmac
  - a.4. mata els pretendents
- b) El Partenó és un temple dedicat a la deessa:
  - b.1. de l'amor
  - b.2. de la cacera
  - b.3. de l'agricultura
  - b.4. de la guerra
- c) A quin lloc de Catalunya els grecs van fundar una colònia?
  - c.1. Tarragona
  - c.2. Barcelona
  - c.3. Empúries
  - c.4. Terrassa
- d) Èsquil és:
  - d.1. un poeta tràgic
  - d.2. un poeta èpic
  - d.3. un poeta líric
  - d.4. un poeta còmic
- e) La ciutat de Tebes està vinculada a la nissaga de:
  - e.1. Teseu
  - e.2. Èdip
  - e.3. Hèracles
  - e.4. Agamèmnon

## OPCIÓ B

1. Tradueix el text següent, on es diu que Creont va impedir que els argius enterressin els morts. (Apol·lodori, *Biblioteca* III 7.1) [3 punts]

Κρέων δὲ τὴν Θηβαίων βασιλείαν παραλαβὼν τοὺς τῶν Ἀργείων νεκροὺς ἔρριψεν ἀτάφους, καὶ κηρύξας μηδένα θάπτειν κατέστησε φύλακας.

μηδένα: acusatiu de μηδείς, μηδεμία, μηδέν  
κατέστησε: aorist d'indicatiu actiu de καθίστημι

2. Anàlisi sintàctica. [2 punts]
3. Digueu a quina d'aquestes paraules correspon l'anàlisi morfològica següent: [1 punt]  
βασιλέα, σῶμα, θύρα, ἐλπίσας, ὄρη

- a) nominatiu i acusatiu plural, substantiu neutre
- b) acusatiu singular, substantiu masculí
- c) nominatiu i acusatiu singular, substantiu neutre
- d) nominatiu singular masculí, participi d'aorist, veu activa
- e) datiu singular, substantiu femení

4. Digueu una o dues paraules en català o castellà formades a partir de les paraules gregues donades. [2 punts]

Ex.: ἡ πόλις - polític, policia

- a) ὁ ὁδοῦς
- b) ὁ ἀνήρ
- c) πᾶς
- d) ὁ φόβος
- e) ὁ γέρον

5. Llegiu el text següent de Llucià i responeu les qüestions plantejades: [2 punts]

MENIP: Jo només veig ossos i calaveres pelats, si fa no fa tots iguals.

HERMES: Doncs aquests ossos que tu semblas menysprear són intensament admirats pels poetes.

MENIP: Mostra'm almenys qui és Hèlena, perquè jo sol no sóc capaç de reconèixer-la.

HERMES: És aquella calavera d'allà.

MENIP: M'estàs dient que per allò es van aparellar mil naus a tot Grècia, i van caure tants grecs i tants bàrbars, i van ser devastades tantes ciutats?

HERMES: És que tu no la vas veure viva, aquesta dona, Menip. Si l'haguessis vista, també tu diries que era excusable «per tal dona tolerar sofriments de tanta durada».

LLUCIÀ, *Diàlegs dels morts* 5

- Els dos personatges, Menip i Hermes, dialoguen a l'Hades, el regne dels morts. De qui parlen? Per què els poetes admiren aquest personatge? Quin poema o poemes de la literatura grega en fan, indirectament, el seu tema? Què expliquen?
- Quin paper té el déu Hermes al regne dels morts? Quina tasca li té encomanada el seu pare, Zeus? Quines altres característiques té el déu Hermes?

SÈRIE 3

PAAU. LOGSE. Curs 1999-2000

GREC

OPCIÓ A

1. Tradueix el text següent, on dialoguen Menip i Tàntal sobre el suplici d'aquest darrer. (Lucià, *Diàlegs dels morts* 7) [3 punts]

MENΙΠΠΟΣ Τί κλάεις, ὦ Τάνταλε, ἢ τί σεαυτὸν ὀδύρη ἐπὶ τῇ λίμνῃ ἐστώς ;  
 ΤΑΝΤΑΛΟΣ Ὅτι, ὦ Μένιππε, ἀπόλωλα ὑπὸ τοῦ δίψους.  
 ἐστώς nominatiu singular masculí del participi de perfet de ἵστημι  
 ἀπόλωλα 1a del singular del perfet indicatiu, veu activa, d'ἀπόλλυμι

2. Anàlisi sintàctica. [2 punts]

3. Totes les formes de la llista següent són infinitius de la veu activa, llevat de dues. Indiqueu-les. [1 punt]

πλουτεῖν, ἐπαινέσαι, ἄρχειν, μάχεσθαι, κατασχεῖν, γελάειν, εἰδέναι, σώζειν, ἐλευθεροῦν, γενέσθαι.

4. Cadascuna de les parelles de paraules següents conté una paraula grega. Identifiqueu-la. [2 punts]

Ex.: polític, policia - πόλις

- a) psicologia, psiquiatria
- b) quiromància, quiromassatge
- c) polivalent, poliedre
- d) pentàmetre, pentagrama
- e) biologia, geologia

5. Indiqueu la resposta correcta al quadernet de respostes, seguint l'ordre d'aparició de les preguntes: [2 punts]

- a) Sòcrates és un dels personatges de l'obra:

- a.1. *Els núvols* d'Aristòfanes
- a.2. *Les Bacants* d'Eurípides
- a.3. *Medea* d'Eurípides
- a.4. *Antígona* de Sòfocles

- b) El déu Apol·lo i la deessa Àrtemis són:

- b.1. pare i filla
- b.2. fill i mare
- b.3. marit i muller
- b.4. germà i germana

- c) Paris, príncep troià, també es deia:

- c.1. Alexandre
- c.2. Hèctor
- c.3. Sarpèdon
- c.4. Príam

- d) L'ἑκκλησία és:

- d.1. un santuari consagrat a Posidó
- d.2. l'òrgan més important de la democràcia atenesa
- d.3. un palau micènic
- d.4. el lloc on es reunien els prítanis

- e) Ares era déu de:

- e.1. l'amor
- e.2. la saviesa
- e.3. la música
- e.4. la guerra

## OPCIÓ B

1. Traduïu el text següent, on dialoguen Menip i Tàntal sobre el suplici d'aquest darrer. (Llucià, *Diàlegs dels morts* 7) [3 punts]

MENΙΠΠΙΟΣ Τί κλάεις, ὦ Τάνταλε, ἢ τί σεαυτὸν ὀδύρη ἐπὶ τῇ λίμνῃ ἐστῶς ;  
ΤΑΝΤΑΛΟΣ Ὅτι, ὦ Μέλιππε, ἀπόλωλα ὑπὸ τοῦ δίψους.  
ἐστῶς nominatiu singular masculí del participi de perfet de ἵστημι  
ἀπόλωλα 1a del singular del perfet indicatiu, veu activa, d'ἀπόλλυμι

2. Anàlisi sintàctica. [2 punts]

3. Indiqueu a quina d'aquestes paraules correspon l'anàlisi morfològica següent: [1 punt]  
γυναικῶν, ὄν, ἄρχων, ὦν, λεγόντων

- a) nominatiu singular, substantiu masculí
- b) genitiu plural, substantiu femení
- c) nominatiu singular masculí, participi de present
- d) genitiu plural masculí o neutre, participi de present, veu activa
- e) genitiu plural masculí, femení o neutre, pronom relatiu

4. Digueu una o dues paraules en català o castellà formades a partir de les paraules gregues donades. [2 punts]

Ex.: ἡ πόλις - polític, policia

- a) ὁ λόγος
- b) ὁ νόμος
- c) μικρός
- d) ἴσος
- e) ἡ κεφαλή

5. Llegiu el text següent de l'*Antígona* de Sòfocles i responeu les qüestions plantejades: [2 punts]

CREONT: (...) El qui governa tota la ciutat i tanmateix no pren les decisions més encertades, sinó que per temor a qualsevol cosa manté la boca tancada, em sembla, ara igual que abans, que és un governant indigne. I qui pensa que un amic és un bé més important que la pròpia pàtria, aquest el tinc per un no-res. I que en sigui testimoni Zeus, qui tot ho veu: jo no callaria mai si veia que la ruïna, i no la salvació, atenyia els ciutadans, ni tampoc podria posar la meva amistat en un enemic de la pàtria, perquè sé bé que ella és qui ens salva i només podem fer amics si fem amb ella una travessia segura. Amb aquests principis penso fer la gran ciutat. Ara mateix, d'acord amb aquest criteri, he adreçat als ciutadans un decret referent als fills d'Èdip; que Etèocles, que va morir tot defensant aquesta ciutat, que es va distingir sempre en la batalla, rebí sepultura i els ritus funeraris que corresponen als morts més il·lustres. Per al seu consanguini, en canvi, i em refereixo a Polinices, que en el seu retorn de l'exili va voler abraçar d'un cap a l'altre la terra pàtria i els seus déus, que va voler tastar la sang del seu germà i portar a la servitud els ciutadans, he decretat que ningú no li tributi els darrers honors i que ningú no el plori, sinó que resti insepult i que el seu cos sigui pastura d'ocells i gossos i una vergonya per a qui el vegi. Aquesta és la meva voluntat.

SÒFOCLES, *Antígona* 178-207

- Creont, ara rei de Tebes, explica com considera adequat governar. Per què decreta retre honors de sepultura a un germà d'Antígona i a l'altre no? Antígona hi estarà d'acord? Què passarà?
- A quin gènere pertany l'*Antígona* de Sòfocles? Expliqueu breument les característiques d'aquest gènere prenent com a exemple l'*Antígona*.