

MÉDECINS, INFIRMIÈRES : POURQUOI ILS CRAQUENT*

Victor ne décolère* pas. « Cette nuit, comme chaque nuit ou presque, je n'ai pas pu trouver de lit pour un patient qui vient de se casser la jambe ! », explique ce jeune interne en chirurgie orthopédique d'un grand hôpital parisien. Il a bien appelé des camarades qui travaillent dans d'autres hôpitaux, mais chaque fois il s'est entendu dire : « Désolé, Victor, nous non plus, nous n'avons plus de place ! » « C'est minant —dit Victor—. On ne peut plus soigner correctement les malades. Et quand toute la société passe aux 35 heures, nous, comme des imbéciles, on fait plus de 70 heures par semaine sans aucune compensation financière. Le voilà, le plus beau métier du monde ! »

Cherchez l'erreur. Selon l'Organisation Mondiale de la Santé, la France est championne du monde en matière de santé publique. En 2000, les Français ont dépensé plus de 922 milliards de francs pour se soigner. Les médecins n'ont jamais été aussi nombreux. Le nombre des infirmières, lui non plus, n'a cessé d'augmenter.

Et pourtant. Dans les hôpitaux, faute de bras, on ferme des lits. 8 000 médecins étrangers, sous-payés, assurent 70 % des gardes de nuit. En province, il faut attendre des mois pour obtenir un rendez-vous chez l'ophtalmo. Quant aux généralistes, ils ne trouvent pas de remplaçants pour les vacances.

Pas étonnant dans ces conditions qu'infirmières et médecins craquent parfois. « C'est une spirale dangereuse que l'on observe dans les professions de santé, comme dans toutes celles qui sont confrontées à des publics en difficulté —explique Philippe Davesies, enseignant chercheur à la faculté de Lyon-I—. Toutes les études internationales l'ont prouvé depuis longtemps. Cette spirale naît du déséquilibre entre ce que vous voulez faire, votre engagement, et les moyens dont vous disposez. D'où des suicides, des dépressions, et une attirance vers l'alcool et les drogues ». Claude Marty, infirmière au service de traumatologie dans un hôpital de Toulouse, ne veut plus continuer : « Je vais prendre ma retraite sans avoir tous mes points. Vous donnez, vous donnez, et les gens finissent par vous prendre votre vitalité ».

D'après *Le Nouvel Observateur*, du 13 au 19 septembre 2001

* Craquer : déprimer.

* Ne pas décolérer : ne pas cesser d'être en colère.

COMPRÉHENSION ÉCRITE [6 points]

Lisez le texte.

I. Répondez aux questions ci-dessous. Puis recopiez les mots ou expressions du texte sur lesquels se fondent vos répliques.

1. Est-ce que le manque de lits d'hôpitaux est une situation exceptionnelle ?

2. Est-ce que Victor pense que les horaires de travail dans la santé sont meilleurs que dans d'autres domaines ?

3. Est-ce que le nombre de médecins a baissé ces dernières années en France ?

4. Est-ce que, d'après le texte, la situation est meilleure en province ?

5. Quelles sont, d'après les spécialistes, les principales causes des crises personnelles du personnel sanitaire ?

II. Répondez à la question suivante en justifiant votre réponse :

6. Victor dit à un moment donné : « Le voilà, le plus beau métier du monde ! ». Quel est le sens de cette exclamation d'après le texte ?

EXPRESSION ÉCRITE (UNE OPTION, à choisir) [4 points]

Faites une rédaction d'un minimum de douze lignes (ou de 125 mots) sur un des sujets suivants :

OPTION A

Il est souvent dit que la santé est un droit auquel tout le monde doit pouvoir accéder. Pensez-vous que, chez nous, les opportunités à cet égard sont les mêmes pour tout le monde ? Que pensez-vous des services sanitaires publics ? Pourquoi ? Les employez-vous souvent ? Êtes-vous satisfait(e) du service que vous recevez ? Est-ce que, si vous le pouviez, vous changeriez quelque chose ?

OPTION B

Il est souvent dit que la médecine est un métier « vocationnel ». Qu'en pensez-vous ? En quoi consiste cette vocation ? Est-ce que la vocation est exclusive de certains métiers ou, au contraire, elle est indispensable aussi dans d'autres professions ? Lesquelles ? Quelle est votre vocation ?

PROVA AUDITIVA

ÊTES-VOUS PLUTÔT POUR LE CINÉMA EUROPÉEN OU POUR LE CINÉMA AMÉRICAIN ?

Lisez les questions ci-dessous et écoutez attentivement l'enregistrement sonore. Puis cochez la bonne réponse.

1. Pourquoi Aline pense-t-elle que les films américains sont des films de machos ?
 - Parce que ce sont des films d'action.
 - Parce que le héros est toujours entouré de jeunes filles amoureuses de lui.
 - Parce que le héros est toujours trop agressif.

2. Quels sont les types de film qu'Aline préfère ?
 - Les histoires d'amour.
 - Les films policiers.
 - Les adaptations de romans.

3. Quelle est l'opinion de Christian sur les films européens ?
 - Qu'ils sont ennuyeux.
 - Qu'on y parle peu.
 - Qu'ils sont humoristiques.

4. Pourquoi Christian aime-t-il les films américains ?
 - Parce qu'ils sont très violents.
 - Parce qu'il voudrait être comme les héros de ces films.
 - Parce qu'ils lui rappellent le cinéma de son enfance.

5. Quelles sont les personnes interviewées dont les opinions coïncident le plus ?
 - Les deux femmes, Aline et Martine.
 - Christian et la première femme, Aline.
 - Christian et la deuxième femme, Martine.