

**SÈRIE 3****Exercici 1**

(2 punts)

Es valoraran les respostes en els següents termes:

- Mentre que la maqueta és la representació d'un automòbil, el prototip és realment un automòbil. En el prototip ens hi podem asseure i conduir, però en la maqueta no.
- La maqueta pot ser a escala natural o a qualsevol altra escala. El prototip sempre és a escala natural.
- Primer es fa la maqueta, i després es realitza el prototip, on es fan totes les proves necessàries abans de fer les presèries del producte definitiu.
- En el procés de producció, la maqueta serveix per visualitzar les proporcions i a partir d'aquesta es realitzen les formes del prototip.

**Opció A****Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes:

- Avantatges (funcionals):
  - la fusta és millor aïllant que d'altres com el metall. Si es vol agafar per retirar-lo després de servir, no estarà cremant.
  - Al ser desmuntable ocupa menys espai al calaix o en el lloc on es desa.
- Avantatges (comunicacionals):
  - la forma un cop muntat és original i moderna
  - el material de fusta connota quelcom natural i ecològic.
  - el tipus de muntatge connota originalitat i estableix certa diferència amb d'altres més tradicionals.
- Inconvenients:
  - És fàcil perdre alguna de les peces.
  - Es perd una mica de temps per muntar-lo sobre la taula cada cop que s'utilitza.
  - Un cop petit de qualsevol estri de taula pot desmuntar-lo ràpidament.

**Exercici 3.**

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte el traç, la jerarquització i la composició.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

**Opció B****Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà una contesta similar a:

- Les fases que han anat experimentant les imatges de les dues internacionals, són, malgrat algunes diferències amb els anys, bastant paral·leles. Les dues comencen a partir d'un traç i van augmentant el gruix de lletra fins aconseguir un fort pes visual. Acaben emprant lletra de pal sec en cursiva i, quan ja són molt reconegudes s'atreveixen a emprar únicament un signe gràfic que las identifica a tot el món.
- Com que el disseny pretén que una firma sigui identificable a primera vista ajudant-se de formes simples, colors amb un cert impacte, tipografies molt llegibles, doncs sí, podem afirmar que l'evolució dels dos logotips ha evolucionat cap el que es considera comunament un bon disseny.

**Exercici 3**

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, i les proporcions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic

**SÈRIE 4****Exercici 1**

(2 punts)

Es valorarà una resposta al voltant de les següents reflexions:

- Es valorarà una exposició que expliqui diferències entre l'artesania i els processos industrials. El text fa referència concreta a l'especialització en tasques molt delimitades per part dels operaris mentre que els artesans es dedicaven a realitzar gairebé tot el procés productiu.
- En el procés productiu industrial és molt important que els plànols i les especificacions estiguin molt ben delimitats precisament perquè hi participen moltes persones que es dediquen a resoldre una o poques operacions.

**Opció A****Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà una reflexió que contempli:

- Quant a avantatges, en primer lloc, la versatilitat d'aquesta porta, en quant a la doble funció que desenvolupa.
- Quant als inconvenients, el principal és la manca de visió, quan el joc no és del tot frontal, per la manca de visibilitat.

**Exercici 3.**

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte les proporcions i la síntesi formal.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic.

**Opció B****Exercici 2.**

(2 punts)

Es valorarà l'anàlisi de la proposta en els següents termes, entre d'altres possibles:

- Característiques formals: Composició simètrica amb eix vertical centrat, composició contundent, contrast de colors per emfasitzar la imatge.
- Atributs sígnics: Modernitat, exaltació dels avenços tecnològics i del floriment de la economia de la ciutat.

**Exercici 3**

(6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de la proposta per valorar el procés.
- El raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala, correspondència de planta i alçat i acotacions.
- L'adequació de la proposta atenent els conceptes demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.
- La presentació de tot el material gràfic tot el material gràfic.