

Sèrie 2

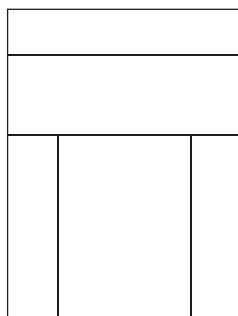
Exercici 1 (2 punts)

Es pretén que les respostes siguin de l'estil:

- **Prototip:** l'objecte a escala natural, però sense tenir totes les especificacions decidides, pel que fa a realització final. La funció del prototip és utilitzar-lo com a model per a fer proves abans de realitzar l'objecte definitivament. La utilització de prototips permet detectar deficiències de disseny i rectificar-les abans de ser construïdes en grans quantitats.
- **Redisseny:** és una cosa ja dissenyada tornada a dissenyar a fi d'actualitzar-ne l'aparença o l'adequació a certes modificacions tècniques. És important el baix cost que suposa per a la indústria per tal de adequar productes ja existents, respecte al disseny d'un producte nou de característiques similars.

Opció A:

Exercici 2.1 (2 punts)



Exercici 2.2 (2 punts)

La taula ha d'incloure els termes en negreta del següent article o comentari del diari:

El Vélo'v guanya per punts el **Bicing** en gairebé tots els aspectes. El model barceloní porta l'avantatge en dos aspectes: la bicicleta **pesa vuit quilos menys** i **la manera de recollir-ne una -posar només la targeta Bicing en un lector del pal d'una estació- és més ràpida.**

Pel que fa a la resta, la bicicleta de Lió és molt més completa i sofisticada i el sistema d'abonar-s'hi és més àgil i segur, ja que permet comprar en una mateixa estació, amb una targeta de crèdit, un abonament setmanal, que porta a més un codi pin que evita abusos. A Barcelona, els usuaris només s'hi poden abonar a través d'internet o en una oficina central.

A Lió el sistema funciona els set dies de la setmana, les 24 hores del dia. El **sistema d'ancoratge és més pràctic**, ja que evita que les bicis quedin mal aparcaades, com passa sovint amb el **Bicing**, **en què queden fora d'ús si no es penjen bé a la barra**. I, finalment, les mateixes bicicletes ofereixen **detalls més elaborats i segurs, com els frens de tambor, el cablejat amagat a l'interior del quadre, una cistella molt pràctica i quatre llums alimentats per dinamo, dos davant i dos darrere**. També porten un cademat amb clau que permet lligar la bici temporalment lluny d'una estació per fer alguna compra o gestió.

Exercici 2.3 (2 punts)

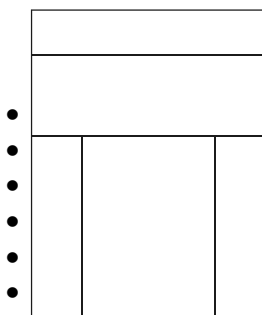
Es valoraran les explicacions del tipus:

- En la creació del vestit hem de diferenciar entre dos tipus: l'alta costura i el prêt à porter - que vol dir "llest per portar" – .
- A l'alta costura els vestits estan fets i dissenyats a mida, en canvi en el pret a porter aquest es fan en sèrie, amb mides estàndard i per a un determinat mercat.
L'alta costura està considerada com l'elit de la moda, precisament pel seu component d'elaboració a mà i perquè el fet de ser peces úniques permet als dissenyadors deixar anar les seves capacitats imaginatives i creatives.

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva de l'expositor per valorar el procés.
- Els dibuixos definitius en quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent als conceptes de comunicació, circulació i estabilitat demanats.
- L'aparença global de la proposta resultant.

Opció B:**Exercici 2.1 (2 punts)****Exercici 2.2 (2 punts)**

La resposta ha d'analitzar els següents elements:

- la claror,
- el mirall que fa l'espai més gran,
- l'ordre,
- els colors càlids,
- la planta,
- la vidriera

Exercici 2.3 (2 punts)

Es valoraran les explicacions del tipus:

-En la creació del vestit hem de diferenciar entre dos tipus: l'alta costura i el prêt à porter - que vol dir "llest per portar" – .

-A l'alta costura els vestits estan fets i dissenyats a mida, en canvi en el prêt a porter aquest es fan en sèrie, amb mides estàndard i per a un determinat mercat.

L'alta costura està considerada com l'elit de la moda, precisament pel seu component d'elaboració a mà i perquè el fet de ser peces úniques permet als dissenyadors deixar anar les seves capacitats imaginatives i creatives.

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- Els esbossos previs a la forma definitiva
- Els dibuixos definitius quant a claredat i expressivitat, tenint en compte l'escala i correspondència de plantes, alçats i seccions.
- Perspectives del conjunt.
- Raonament per escrit de tot el procés seguit fins arribar a la forma definitiva.
- L'adequació de la proposta atenent a criteris demanats de seguretat i d'ancoratge.

Sèrie 5**Exercici 1 (2 punts)**

Es pretén que l'examinand respongui adonant-se que els avantatges ecològics s'oposen als inconvenients ergonòmics.

Es demana un tipus de resposta que inclogui comentaris del tipus:

- A nivell ergonòmic destaca l'inconvenient de que aquest calçat no s'agafa molt bé al peu i per tant s'adapta a la filosofia de caminar i no córrer.
- A nivell ecològic destaquen els avantatges de fabricació i de rebuig.

Opció A:**Exercici 2.1 (2 punts)**

Es valorarà molt positivament comentaris com:

L'ús diferenciat del tractament tipogràfic significa que es poden tractar gran varietat d'estils diferents. És com si l'autora es proposés mostrar-nos tot un catàleg de possibilitats gràfiques en la seva pròpia imatge de presentació.

Exercici 2.2 (2 punts)

Es valorarà una reflexió doble:

- Hi ha un tant per cent reduït de la població que no pot obrir fàcilment les llaunes – sigui perquè té els dits grossos, perquè té mala circulació i poca força, o fins i tot perquè es menja les ungles i li fa mal quan fa aquest gest- i necessita ajudar-se amb un estri auxiliar.
- Quan a la pròpia experiència es pretén que cadascú exposi les seves valoracions personals d'una forma estructurada emprant el vocabulari propi de la disciplina.

Exercici 2.3 (2 punts)

Es valoraran les explicacions del tipus:

Revalora el concepte de catifa perquè permet sentir-se lliurement assegut al terra.

Avantatges: Proporciona dues bases sobre les quals recolzar-se i adoptar diferents postures mentre es conversa o es duen a terme activitats de lleure.

Inconvenients: La comoditat és dubtosa. A més a més condiona l'espai que ocupa, creant obstacles on abans hi havia un espai de circulació lliure.

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- L'adequació de la proposta tridimensional triada als conceptes demanats de funcionalitat i comunicabilitat.
- L'adequació de la proposta bidimensional triada als conceptes demanats de comunicació i identificació.
- L'argumentació escrita.
- Una representació adequada.
- Una presentació adequada.

Opció B:**Exercici 2.1 (2 punts)**

Es valoraran molt positivament comentaris com:

L'ús diferenciat del tractament tipogràfic significa que es poden tractar gran varietat d'estils diferents. És com si l'autora es proposés mostrar-nos tot un catàleg de possibilitats gràfiques en la seva pròpia imatge de presentació.

Exercici 2.2 (2 punts)

Es valoraran les explicacions del tipus:

- Composició: Tractament d'una taca tipogràfica molt lleugera en horitzontal i vertical. Predomini del blanc a la composició.
- Tractament de la imatge: Il·lustracions naturalistes que ofereixen la sensació de producte medicinal.
- Tipografia: Lletra de pal sec que pretén representar un tractament mèdic "seriós".
- Gama cromàtica: Senzillesa del negre tipogràfic sobre el fons net i blanc i un ús moderat del color aplicat només a les il·lustracions.

Exercici 2.3 (2 punts)

Es valorarà una reflexió doble:

- Hi ha un tant per cent reduït de la població que no pot obrir fàcilment les llaunes – sigui perquè té els dits grossos, perquè té mala circulació i poca força, o fins i tot perquè es menja les ungles i li fa mal quan fa aquest gest- i necessita ajudar-se amb un estri auxiliar.
- Quan a la pròpia experiència es pretén que cadascú exposi les seves valoracions personals d'una forma estructurada emprant el vocabulari propi de la disciplina.

Exercici 3 (6 punts)

Es valorarà:

- L'adequació de la proposta triada als conceptes demanats de funcionalitat, lleugeresa i facilitat de muntatge.
- L'argumentació escrita.
- Una representació adequada.
- Una presentació adequada.