



PAU. Curs 2005-2006

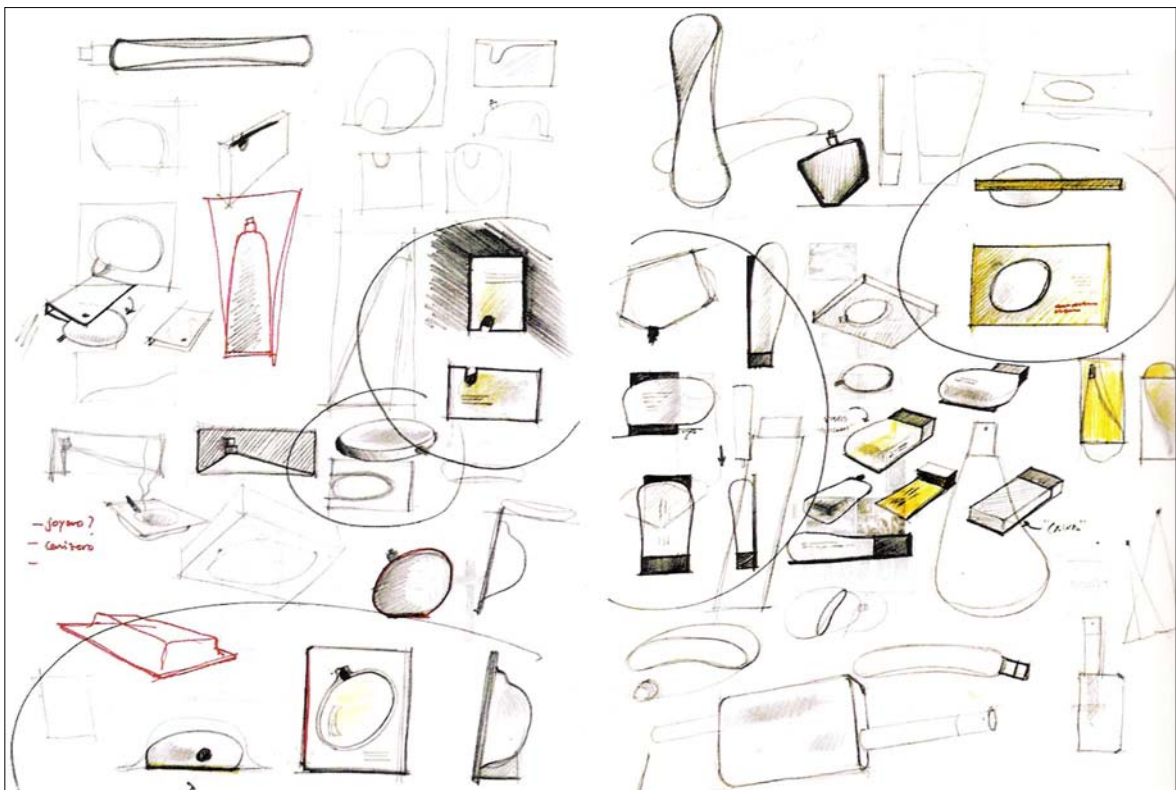
Resoleu l'exercici 1 i trieu una de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1 [3 punts]

La imatge A mostra els esbossos realitzats per dissenyar una ampolla de colònia (Antoni Arola, 2005). Contesteu les preguntes següents:

- Què són els esbossos?
- Qui fa els esbossos i per a què li serveixen?
- Quin lloc ocupen en el procés de disseny?

Imatge A

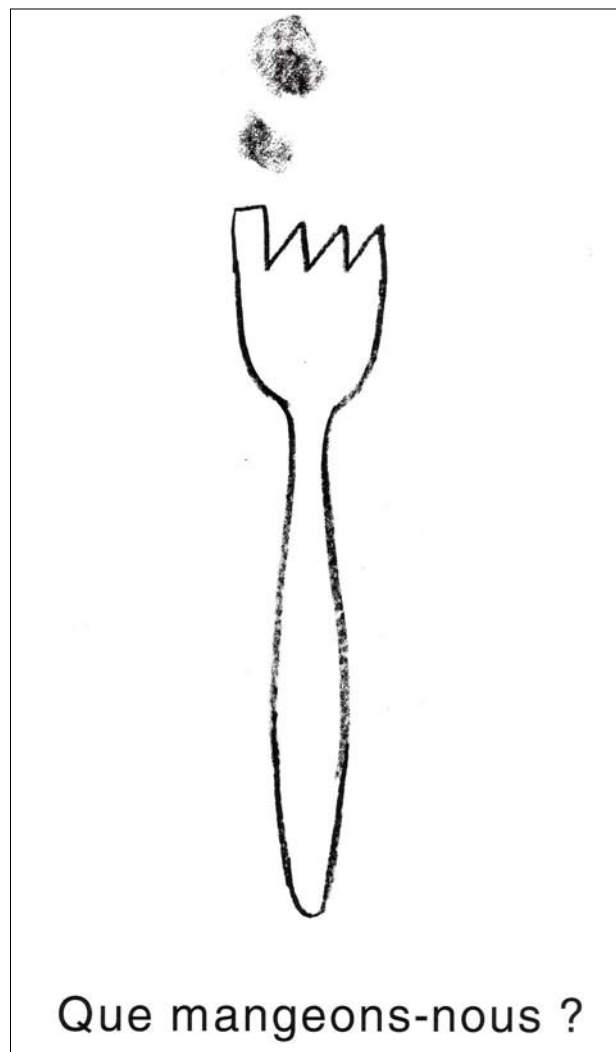


Exercici 2 [3 punts]

Trieu i resoleu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 Expliqueu els valors sígnics del cartell del dissenyador belga Frédéric Deltenre (imatge B) que porta per títol «*Que mangeons-nous?*» (Què mengem?) (2004).
- 2.2 Expliqueu els criteris seguits per Carter Wong Tomlin en dissenyar la imatge gràfica dels envasos d'aquestes diferents eines (imatge C).
- 2.3 Els avenços tecnològics aconseguen miniaturitzar cada cop més els objectes quotidians. Identifiqueu quins avantatges i inconvenients presenta la miniatrització dels telèfons mòbils quant a la seva funcionalitat.

Imatge B



Imatge C

POWERBASE

12V
Cordless Jigsaw

- For cutting straight or curved lines in wood, metal or plastic
- Cutting depth: 20mm (wood), 6mm (metal)
- 0 - 45 degree cutting angle
- Locking on switch
- Dust extractor outlet
- Includes 5 assorted blades

18V
Rotary Tool

- For filing, cutting, sharpening, engraving, cleaning and polishing metal surfaces
- Electronic variable speed
- Lightweight, slimline design
- Spring-loaded mechanism for easy tool change
- Includes 10 piece accessory kit

140W
1/3 Sheet Orbital Sander

- For sanding flat surfaces
- Locking on switch
- Soft grip handle
- Dust extractor outlet
- Includes 10 sanding sheets

14.4V
Cordless Drill Kit

- 16mm keyless chuck
- 16 torque settings
- Electronic variable speed, forward and reverse
- Soft grip contoured handle
- Includes 30 piece accessory kit

1200W
Circular Saw

- For cutting straight lines in wood or plastic
- Cutting depth: 50mm
- Includes 185mm Tungsten Carbide Tipped blade
- 84.5 degree cutting angle
- Includes parallel guide
- Soft grip handle

1020W
Plunging Router

- For cutting slots and profiles in wood
- 8 cutting depth
- 8mm and 6.5mm x 14° cutters for various size bits
- Variable speed
- Includes parallel guide
- Includes 8 European Carbide Tipped bits

1600W
Heat Gun

- For stripping paint and varnish
- 2 temperature settings: 300°C and 500°C
- Pistol grip for greater control
- Includes 4 assorted nozzles

Exercici 3 [4 punts]

Mostra de colònia.

Presenteu una proposta per a un embalatge original de cartolina que promocióni la mostra d'una fragància nova molt fresca, amb notes florals i cítriques. La mostra a incloure (imatge D) mesura 50 x 9 mm (imatge E).

Habitualment, la marca ha presentat els seus perfums amb una cartolina molt senzilla (imatge F), però la competència obliga a buscar noves formes comunicatives i més originalitat per presentar la imatge de l'aigua de colònia (imatge G).

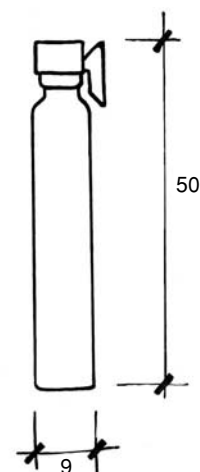
Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d'esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l'evolució del procés seguit.
- Que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats d'originalitat, funcionalitat i comunicabilitat, tant pel tractament tridimensional de l'embalatge de cartolina com de l'aplicació de la imatge gràfica que aquest ha d'incloure.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui els plànols bidimensionals acotats i una maqueta a escala 1:1, que s'ha d'afegir a aquest DIN-A3 amb cinta adhesiva o un clip.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.

Imatge D

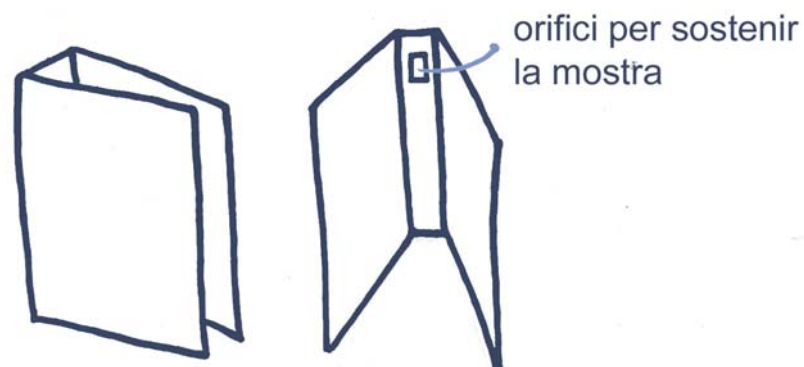


Imatge E



Totes les mides en mm.

Imatge F



Imatge G

AQUA

A I G U A D E F L O R S
P U I G



Exercici 2 [3 punts]

Trieu i resoleu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 Expliqueu els criteris seguits per Carter Wong Tomlin en dissenyar la imatge gràfica dels envasos d'aquestes diferents eines (imatge C).
- 2.2 Els avenços tecnològics aconseguen miniaturitzar cada cop més els objectes quotidians. Identifiqueu quins avantatges i inconvenients presenta la miniaturització dels telèfons mòbils quant a la seva funcionalitat.
- 2.3 La façana d'un edifici presenta sempre obertures. Expliqueu les funcions físiques, fisiològiques i psicològiques que satisfan aquestes obertures.

Imatge C

POWERBASE

12V
Cordless Jigsaw

- For cutting straight or curved lines in wood, metal or plastic
- Cutting depth: 20mm (wood), 6mm (metal)
- 0 - 45 degree cutting angle
- Locking on switch
- Dust extractor outlet
- Includes 3 assorted blades

18V
Rotary Tool

- For drilling, cutting, sharpening, engraving, cleaning and polishing metal surfaces
- Electronic variable speed
- Lightweight, slimline design
- Spring-loaded mechanism for easy tool change
- Includes 10 piece accessory kit

140W
1/3 Sheet Orbital Sander

- For sanding flat surfaces
- Locking on switch
- Soft grip handle
- Dust extractor outlet
- Includes 10 sanding sheets

14.4V
Cordless Drill Kit

- 16mm keyless chuck
- 16 torque settings
- Electronic variable speed, forward and reverse
- Soft grip contoured handle
- Includes 30 piece accessory kit

1200W
Circular Saw

- For cutting straight lines in wood or plastic
- Cutting depth: 50mm
- Includes 185mm Tungsten Carbide Tipped blade
- 84.5 degree cutting angle
- Includes sawdust guide
- Soft grip handle

1020W
Plunging Router

- For cutting slots and profiles in wood
- 8 cutting depth
- 8mm and 6.5mm x 10 routers for various size bits
- Variable speed
- Includes parallel guide
- Includes 8 European Carbide Tipped bits

1600W
Heat Gun

- For stripping paint and varnish
- 2 temperature settings: 300°C and 500°C
- Pistol grip for greater control
- Includes 4 assorted nozzles

Exercici 3 [4 punts]

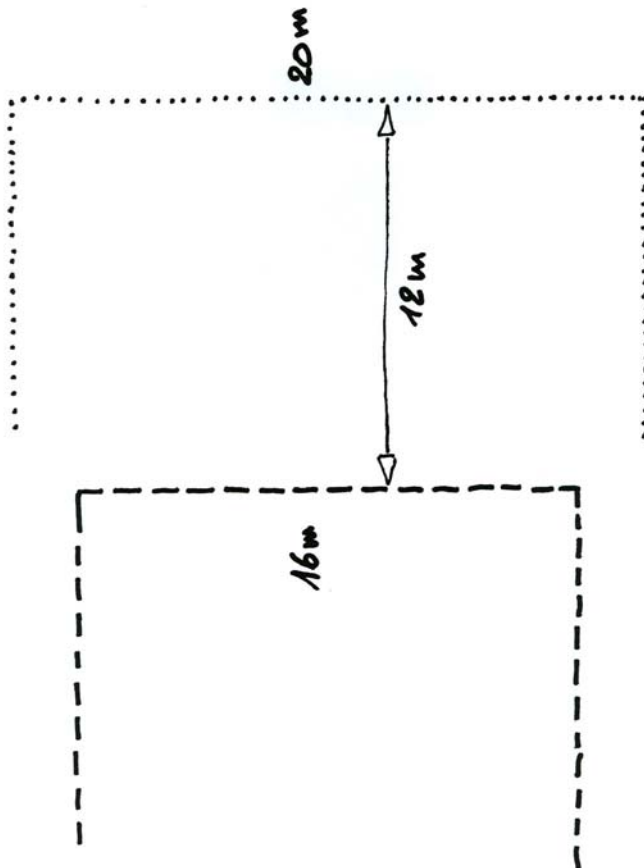
Un espai escènic.

Resoleu en forma d'esbós avançat una arquitectura efímera destinada a mítings d'una ONG on es pugui situar un grup de persones i que contingui una tribuna individual per als oradors. Per fer-ho, es parteix de l'esquema de la imatge H, en la qual la línia de punts marca el perímetre disponible per a l'escenari (que no cal esgotar, ni cenyir-s'hi necessàriament), i la línia de traços marca el perímetre de l'àrea de cadires.

En l'espai escènic hi ha de cabre un petit grup de persones col·locades en fila frontal; en la tribuna individual s'han de poder recolzar papers, i l'orador estarà dempeus; el fons de l'espai ha de poder suportar els símbols i eslògans propis de l'ocasió; es tracta d'actes a l'aire lliure i amb bon temps, i el terra és dur, horitzontal i pla; el conjunt ha de ser autoportant i estable; els materials, components i accessoris són de lliure elecció. Una arquitectura efímera és aquella que es compon de sòlids lleugers (plafons, o teles, etc.); no té obra de paleta ni fonaments.

S'hauran de tenir en compte el bon transcurs projectual, la bona disposició volumètrica del conjunt inclosa la tribuna, la resolució correcta dels accessos i els aspectes de funcionalitat referits a circulacions i visualització.

Imatge H



Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d'esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l'evolució del procés seguit.
- Que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de funcionalitat.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui un original en forma d'esbós avançat i el dibuix dels detalls necessaris per a la seva comprensió global (realitzats tots ells a mà alçada o amb estris indistintament), prenent com a referent una figura humana o la seva silueta.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.



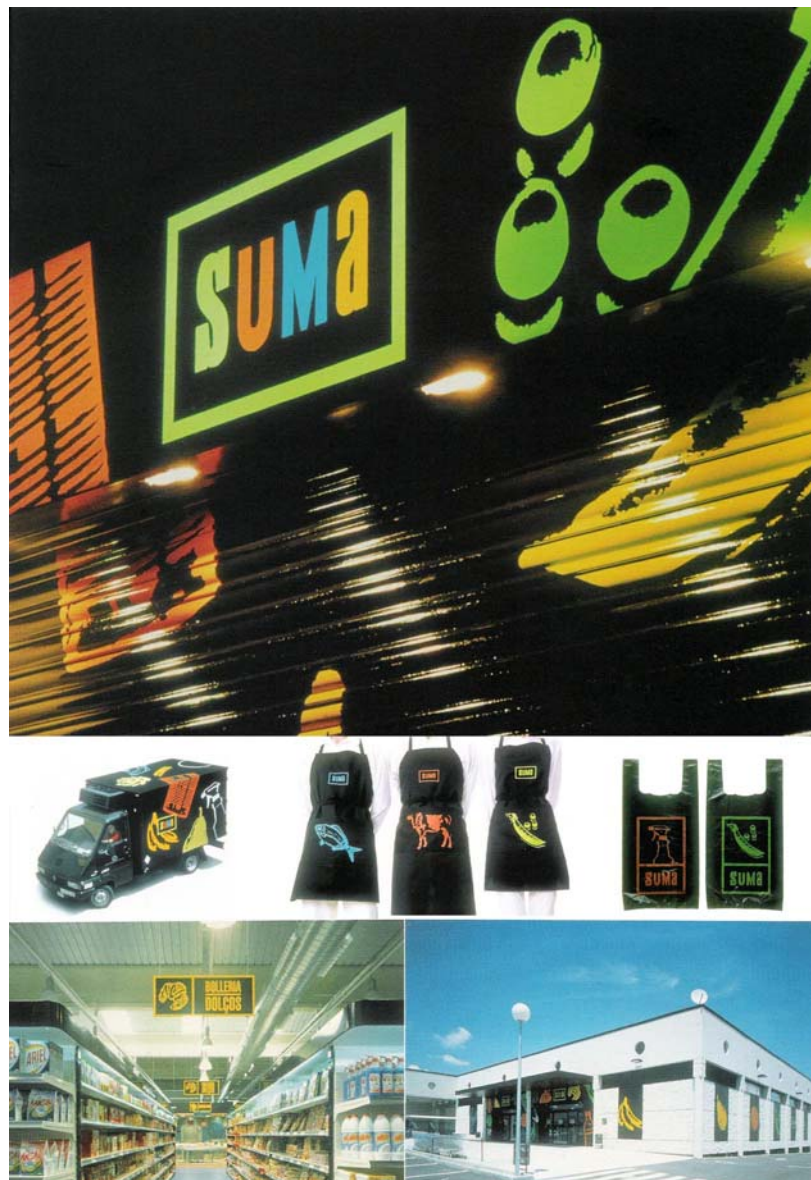
PAU. Curs 2005-2006

Resoleu l'exercici 1 i trieu una de les dues opcions (A o B), de la qual heu de resoldre els exercicis corresponents (2 i 3).

Exercici 1 [3 punts]

La imatge A mostra l'aplicació de la imatge gràfica d'una cadena de supermercats. Expliqueu-ne les característiques gràfiques i digueu quines creieu que són les pautes generals d'aplicació.

Imatge A

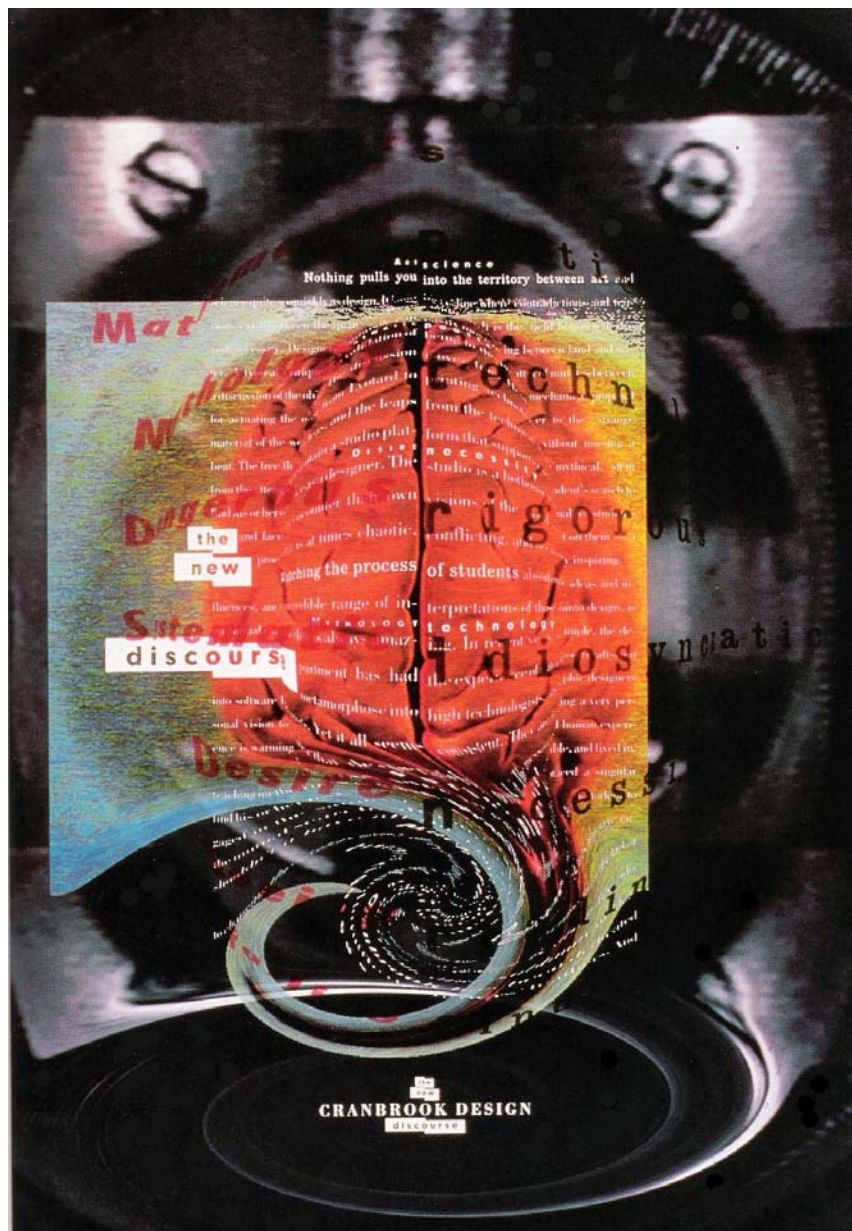


Exercici 2 [3 punts]

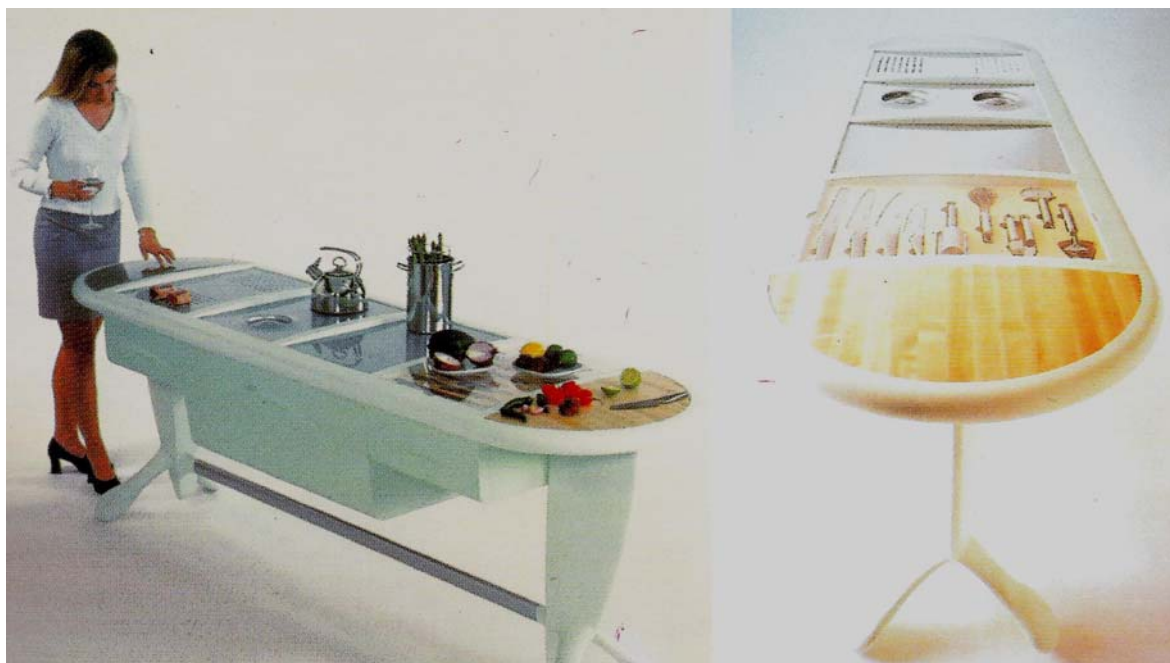
Trieu i resolcu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 A la imatge B hi ha un pòster de Katherine McCoy per anunciar *The New Discourse* (el nou discurs). Expliqueu quins elements gràfics fan referència al concepte de novetat.
- 2.2 Aquesta taula (imatge C) es configura com un volum on és possible preparar aliments, cuinar-los i emmagatzemar estris al seu interior. Comenteu quins avantatges creieu que pot aportar un moble com aquest i en quins entorns pot ser útil.
- 2.3 A la imatge D s'aprecia l'accés a un habitatge d'un poble de muntanya des del carrer. Comenteu-ne els inconvenients.

Imatge B



Imatge C



Imatge D



Exercici 3 [4 punts]

Embalatge ampolla de vi.

La imatge E mostra el vi de Rioja embotellat per Higashi Nishi, un detall de l'acurada etiqueta i l'aspecte del seu envàs-contenedor de paper per regal.

Mentre que la composició de l'etiqueta, per gamma cromàtica i tipografia, és eminentment cosmopolita, l'envàs contenedor de paper que embolica l'ampolla posseïx uns trets sensiblement orientals. Els venedors del vi han detectat que aquests embalatges exteriors són excessivament sensibles a la humitat (es bufen) i a la manipulació (s'estripen fàcilment).

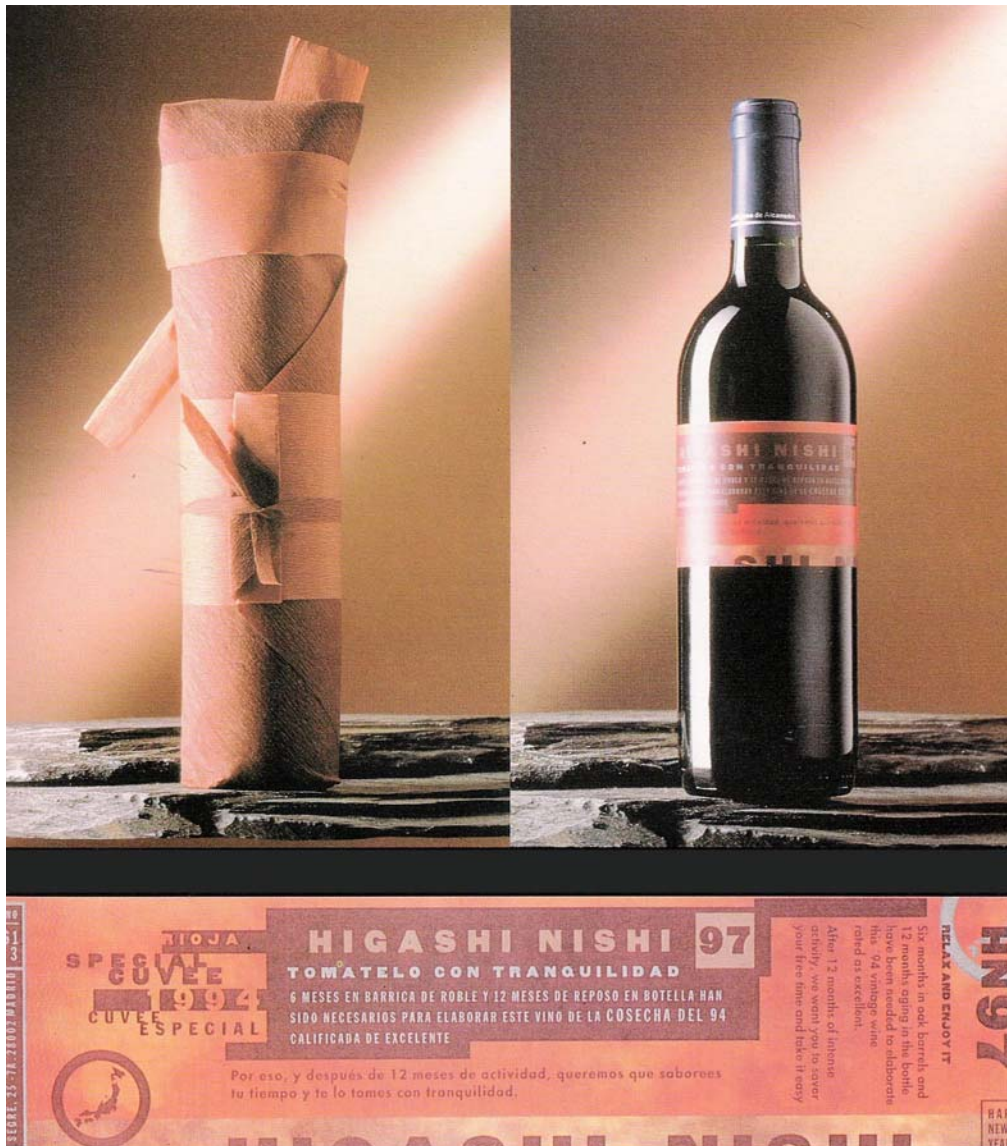
Projecteu un embalatge de cartró ondulat per contenir l'ampolla i el seu actual embolcall de paper que tingui una major resistència i la presència necessària per fer un regal de compromís. Projecteu també una etiqueta exterior per col·locar-la al nou envàs.

Mides ampolla: vegeu croquis imatge F.

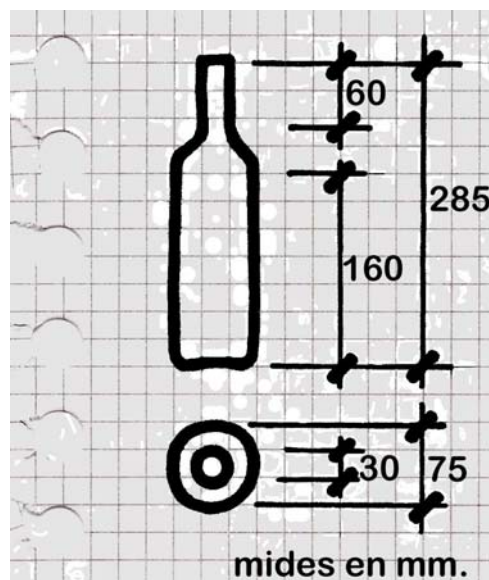
Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d'esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l'evolució del procés seguit.
- Que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de funcionalitat, comunicabilitat i qualitat.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui la solució triada, dibuixant planta i alçat a escala amb les cotes principals, i una representació en perspectiva a color. Es poden fer maquetes per treballar la forma, però no s'han de lliurar.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.

Imatge E



Imatge F

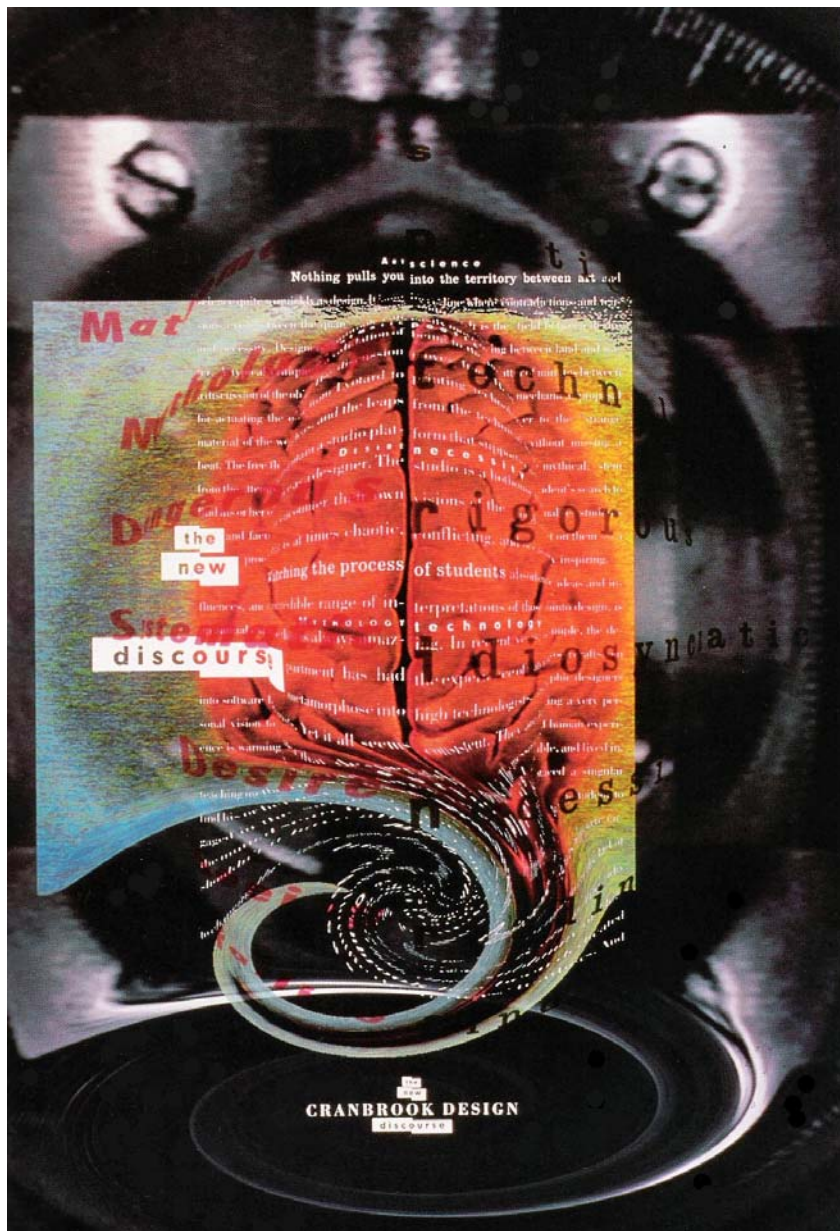


Exercici 2 [3 punts]

Trieu i resolcu una sola qüestió de les tres següents:

- 2.1 A la imatge B hi ha un pòster de Katherine McCoy per anunciar *The New Discourse* (el nou discurs). Expliqueu quins elements gràfics fan referència al concepte de novetat.
- 2.2 La imatge G mostra una gamma d'embalatge dissenyada per captivar els sentits de la vista i el tacte. Expliqueu de quins aspectes s'ha valgut el dissenyador per fer-ho.
- 2.3 Aquesta taula (imatge C) es configura com un volum on és possible preparar aliments, cuinar-los i emmagatzemar estris al seu interior. Comenteu quins avantatges creieu que pot aportar un moble com aquest i en quins entorns pot ser útil.

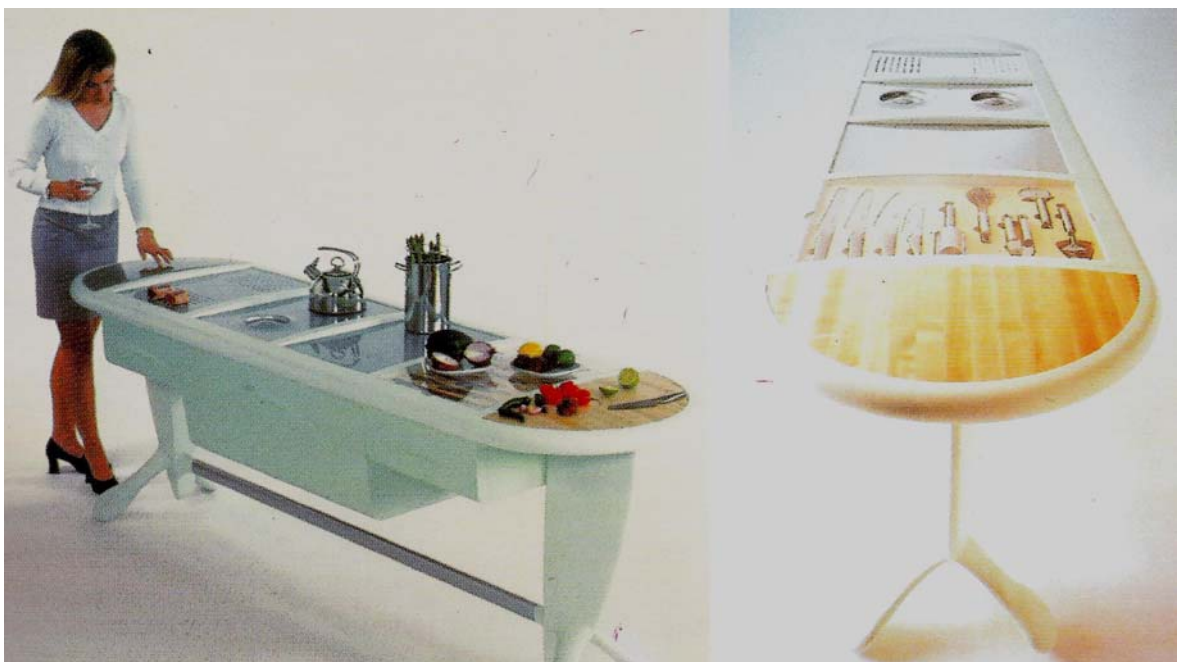
Imatge B



Imatge G



Imatge C



Exercici 3 [4 punts]

Un moble per a discursos.

Resoleu, en forma d'esbós avançat, una tribuna individual per a oradors, situada sobre una tarima. La tribuna està destinada a fer-se servir de dia amb bona llum, per una sola persona dempeus, la qual pugui recolzar d'alguna manera les mans en la pròpia tribuna. El tauler o suport de papers haurà de permetre la col·locació d'almenys dos fulls DIN-A4 situats en paral·lel, així com l'allotjament d'un micròfon flexible i el cable conductor fins a sota de la tarima; és recomanable que la part davantera sigui opaca o semi-opaca, ja que no convé remarcar la visió de les cames de la persona que intervé. La tribuna serà estable, i s'haurà de fixar a la tarima mecànicament o bé ser prou pesant i equilibrada com per ser segura. L'ús de materials és de lliure elecció.

Es demana:

- Presentar un full DIN-A3 d'esbossos, explicacions i esquemes on quedi prou clara l'evolució del procés seguit.
- Que la proposta presentada s'adeqüi als conceptes indicats de funcionalitat i a l'atractiu del volum resultant.
- Presentar un full DIN-A3 que inclogui la solució definitiva en forma d'esbós avançat, el dibuix dels detalls necessaris per a la seva comprensió global (realitzats tots ells a mà alçada o amb estris indistintament), prenent com a referent ergonòmic una figura humana o la seva silueta i la indicació del tipus de materials emprats.
- Correcció, claredat i expressivitat en el dibuix.