

SÈRIE 1**Exercici 1:** [3punts]

a) El mecanisme d'encaix o *clic* del Lego és més funcional (ràpid, fàcil) que el muntatge a base de cargol i femella; aquest mateix mecanisme és més adequat a edats menors i pot, per tant, guanyar adeptes més petits en el mercat. b) Però, sobretot, aquest joc incorpora els petits homenets que permeten incorporar un esperit d'aventures molt allunyat del simple joc de muntatge tècnic propi del Meccano.

Opció A:**Exercici 2:** [3punts]

- a) Els requeriments bàsic serien: 1) cobrir cos, cap, mans i membres el més possible; 2) impedir que espurnes o flames puguin penetrar dins el vestit a través les obertures; 3) substituir els botons o cremalleres habituals per tanques a base de velcro que permetin desempallegar-se del vestit amb tota rapidesa en moments de perill; 4) tela ignífuga.
- b) Els defectes principals són: 1) no pot funcionar de nit perquè no disposa de font de llum pròpia; 2) no pot aturar-se amb eficàcia; 3) el seu seient és incòmode; 4) la marxa és provocada per l'acció dels peus amb molt esforç i baixa velocitat; 5) la manca de coberta pneumàtica en les rodes impedeix amortir les irregularitats del paviment; 6) la direcció del vehicle és més insegura que aplicada directament a l'eix. En aquest cas es ponderaran negativament les respostes que facin referència a mecanismes en lloc de a fets (p. ex., *no té frens*)
- c) Els defectes principals són: 1) no disposa d'accés per a minusvàlids; 2) les portes obren cap a dins, cosa perillosa en cas de fugida per accident o incendi; 3) la recepció (atenció al públic) no és visualitzada directament pels visitants des de l'entrada

Exercici 3: [4 punts]

Es valoraran positivament: l'esforç de recerca diversificada, la bona legibilitat, la màxima concreció sintètica, l'aspecte de la taca gràfica resultant i la relació forma-fons. Es valoraran negativament: la resolució a base d'anècdotes (en especial del tipus tebeo), l'expressió de l'escala com a podi, l'expressió escrita (però el **2** és necessari). La manca de comprovacions de lectura distant és impedida per les condicions de l'examen, cosa que haurà de ser tinguda en compte. Els diferents tipus de codis expressius són acceptables sempre que siguin efectius. L'expressió *Aquí...* implica situació (no cal emprar fletxa; però podria ser - si l'alumne ho indica - que el senyal pengi del sostre, en el qual cas seria admissible una fletxa indicant cap a vall, tot i que no és necessària.

Opció B:**Exercici 2:** [3punts]

- a) Lectures bàsiques: 1) Tipografia de les romanes, corresponents a una obra clàssica del repertori. 2) Un pautat de caixa i composició absolutament estables i seriosos, corresponents a una entitat oficial com és el Centro Dramático Nacional. 3) Una E convertida en corona pesant. 4) Un rei representat abstractament en forma d'embolic. 5) El vermell: dubtes amb conseqüències de sang. Totes les lectures són valorables per igual
- b) Els requeriments bàsic serien: 1) cobrir cos, cap, mans i membres el més possible; 2) impedir que espurnes o flames puguin penetrar dins el vestit a través les obertures; 3) substituir els botons o cremalleres habituals per tanques a base de velcro que permetin desempallegar-se del vestit amb tota rapidesa en moments de perill; 4) tela ignífuga.
- c) Els defectes principals són: 1) no disposa d'accés per a minusvàlids; 2) les portes obren cap a dins, cosa perillosa en cas de fugida per accident o incendi; 3) la recepció (atenció al públic) no és visualitzada directament pels visitants des de l'entrada.

Exercici 3: [4punts]

Es valoraran: l'esforç de recerca diversificada, la bona funcionalitat (que quedi el cul de les cassoles a 1cm almenys de les estovalles i no tant que afecti a l'equilibri del recipient; assegurar la planitat superior i l'estabilitat del recolzament), l'aspecte final agradable i la seva adequació ergonòmica (que pugui posar-se i treure's amb comoditat amb els dits). Comprovar l'existència de seccions si són necessàries per a la comprensió del sòlid resultant. Entenent per mecanització tota operació sobre cossos existents que comporti pèrdues de material (serrat, perforat, retallat etc.) i per deformació (o conformació) tota transformació sense pèrdua de material (doblat, torçat, corbat, plegat etc.), s'exclouen altres operacions (afegits per muntatge, etc.). S'accepten formes quadrades o rodones, i també d'altres si estan justificades (habitualment, és impossible agafar un estalvi quan suporta un recipient ja buit, de manera que es pot valorar positivament una solució que permeti aquesta possibilitat). No cal ser estrictes en l'escala de treball emprada (sempre que no comporti errors greus), i s'admeten per igual les resolucions a mà o amb estris, fins i tot en el cas de les seccions.