



Proves d'Accés a la Universitat. Curs 2009-2010

Dibuix artístic

Sèrie 2

Resoleu l'exercici 1 i l'opció A o B de l'exercici 2.

Paisatge i figura humana

Exercici 1

[2 punts]

Observeu les imatges A i B i responeu breument a DUES de les qüestions següents. No escriviu més de deu línies per cada resposta.

- 1.1. Analitzeu la llum i el color de les imatges A i B.
- 1.2. Comenteu les característiques de la representació de l'espai de les imatges A i B.
- 1.3. Analitzeu i compareu les connotacions socials i polítiques que es desprenen de les imatges A i B.
- 1.4. Analitzeu i compareu els valors expressius de les imatges A i B.

IMATGE A. Eugène Delacroix (1798-1863). *Botzaris surprend le camp des Turcs au lever du soleil*, 1862. Oli sobre tela, 60 × 73 cm.



IMATGE B. Eberhard Havekost (1967-). *Tunnel*, 2002. Oli sobre tela, 130 × 300 cm.



Exercici 2

[8 punts]

Observeu atentament el fragment de les pintures murals que narren els episodis de la conquesta de Mallorca per Jaume I i que van decorar tres de les parets del saló principal del Palau dels Caldes (actual Museu Picasso), al carrer de Montcada de Barcelona.

IMATGE C. Mural del Palau dels Caldes a Barcelona, 1285-1290. Pintures arrencades i passades a llenç. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.



Dibuixeu un paisatge imaginari on es vegi l'ambient d'un campament de soldats medievals. Inspireu-vos en el mural del Palau dels Caldes. El conjunt de dibuix, paisatge i figura humana ha d'estar representat de manera naturalista. Tingueu cura de no copiar-los directament i de mantenir una bona relació entre fons i figura.

Per fer-ho, seguiu el guió de treball i les observacions següents:

— Feu, en el quadern de respostes, dos esbossos preparatoris. En un d'aquests esbossos heu d'estudiar la composició i en l'altre, la llum.

[2 punts]

— La imatge C ha de servir com a suggeriment i ajut per a dibuixar els elements relacionats amb el paisatge i la figura humana. Us pot ajudar a centrar-vos o a ambientar-vos, però tingueu en compte que no heu de copiar-ne directament els elements.

— Es valoraran la creativitat i la imaginació de la representació, però alhora la capacitat de saber relacionar les figures amb el fons, així com la versemblança de les representacions.

— Valoreu degudament les proporcions dels elements que apareguin dins la composició.

— Adeqüeu el vostre treball de creació al temps de què disposeu.

OPCIÓ A

[6 punts]

Desenvolueu la proposta en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal, utilitzant una tècnica seca monocroma.

OPCIÓ B

[6 punts]

Desenvolueu en color la proposta en un paper de 50 × 70 cm, que podeu col·locar en posició vertical o horitzontal, utilitzant una tècnica seca cromàtica.

